

Fellini desahuciado por sus médicos

LA NAVE YA NO VA

Página /27



Plan de subtes para el año 2000

Página /12

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 20 de octubre de 1993
Año 7-Nº 1970-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay:$6.50

LA REELECCION

El propio Menem tuvo que negociar con el senador Bravo su apoyo a la reforma. Con ese voto, que obliga a archivar la elección directa del presidente, el oficialismo intentará hoy la aprobación del Senado a su proyecto Página 2/3

"¿ES QUE TODO TENGO QUE HACERLO YO?"



Presidente Carlos Menem junto al senador sanjuanino Leopoldo Bravo.

CONFESIONARIO

–*¿Hablaba cuando lo operaron?*
–Cuando le meten la anestesia a uno es... bueno... el quirófano es un confesionario creo yo. Todavía estoy esperando que me cuenten qué es lo que yo hablaba o decía cuando...
–*Mejor que no.*
–Cierto. Me dijeron que mejor que no.
(Del presidente Menem a Bernardo Neustadt en el programa "Tiempo Nuevo" de ayer.)

Los señores del tiempo, *por* James Neilson

4

LA FORMULA 1 CORRE SOLO POR DECRETO

Página 12/13

Zulema: "El tiempo lo dirá"

"Por lo menos ya establecimos comunicación", se entusiasmó ayer Zulema Yoma después de reconocer que un rato antes había hablado por teléfono con su ex esposo, el presidente Carlos Menem, y que él le había prometido "pasar por acá (el departamento en el que ella vive en la calle Posadas) cuando se recupere". En diálogo con Radio Mitre, Zulema no quiso usar el término "reconciliación" porque "el juicio de divorcio continúa, todo sigue su camino, el tiempo dirá", pero tampoco descartó esa posibilidad y puso como ejemplo la operación de su ex esposo: "Nadie la esperaba y sin embargo ocurrió, y convulsionó a todo el país". Sobre su presencia en la clínica en la que fue operado Menem, Zulema dijo que "fui a ayudar al ser humano, al hombre que tiene tanta responsabilidad sobre sus espaldas", y agregó que "nunca vi a mis hijos tan contentos, fueron cuatro días maravillosos, viendo la recuperación, viendo a Carlos pendiente de todo lo que pasaba desde su lecho de convaleciente". Consultada sobre si la oposición de terceros es el obstáculo que impide una reconciliación con el Presidente, Zulema afirmó que "existieron y siguen existiendo" personas que quieren separarla del jefe de Estado, y se lamentó: "Es triste que haya gente que le desee mal al prójimo".



Telam

El presidente Menem con el nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi. Hoy retoma la actividad en Balcarce 50.

Menem lo manda a Duhalde a pelear "en la interna"

El presidente Menem, quien hoy retoma su actividad en la Casa de Gobierno, señaló que, si no hay reelección, Duhalde deberá "competir en la interna" partidaria como cualquier dirigente. Misa de acción de gracias por la salud del jefe de Estado.

"En ningún momento lo escuché decir eso", dijo el presidente Carlos Menem respecto de las declaraciones de su hermano Eduardo según las cuales el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde sería el candidato presidencial del peronismo si no saliera la reelección. "Si le toca a él, a mí o a otro, vamos a tener que competir en la interna", agregó Menem. La declaración reavivará las viejas sospechas del duhaldismo sobre la eventual apuesta del Presidente a varios candidatos simultáneos para sucederlo: desde febrero, el tucumano Ramón Ortega ha recibido todo tipo de gestos presidenciales, primero a través del ex ministro Gustavo Beliz y ahora a través de Alberto Kohan.

En las reuniones políticas que mantuvo ayer hubo dos temas excluyentes: el tratamiento de la reforma constitucional por vía parlamentaria y el plebiscito. Sobre lo primero, Menem conversó en el almuerzo con el secretario general Eduardo Bauzá y el secretario legal y técnico Carlos Corach (ver página 3); el senador sanjuanino Leopoldo Bravo, el voto que falta, se sumó por unos minutos. Sobre el plebiscito, dialogó con el gobernador tucumano Ramón Ortega. "Es importante la reforma constitucional para un país que se halla en proceso de cambio. Por eso debe darse la oportunidad al pueblo argentino de expresar su voluntad en las urnas", indicó Ortega a la salida. De aquí al fin de semana, el Presidente tendrá dos actividades relevantes: el jueves conducirá la reunión de gabinete en la cual se tratará el destino de la consulta popular y, según fuentes oficiales, el viernes recibirá a Eduardo Angeloz.

Menem reanudará hoy la actividad oficial en la Casa Rosada con una misa de acción de gracias por la recuperación de su salud que se oficiará en la capilla Cristo Rey, que se encuentra en el primer piso de la Casa de Gobierno. Durante el resto del día, Menem recibirá a la empresaria cementera Amalia Fortabat, luego al titular de Telefónica Argentina, Federico Rivero, y al petrolero Santiago Soldatti. Al mediodía se encontrará con el ex funcionario de la SIDE y actual periodista Mario Baizán. Y por la tarde mantendrá reuniones con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el secretario de Turismo, Francisco Mayorga. A las siete de la tarde, finalmente, despedirá al nuevo embajador en Irán, Mario Quadri Castillo.

Durante el día de ayer, una junta de médicos le realizó un chequeo del sistema arterial. Luego fue saludado por el nuncio apostólico Ubaldo Calabresi y por el ex jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti. El ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa también estuvo en Olivos con Agustina Blaquier, su esposa. A media mañana el intendente Saúl Bouer y el ministro de Economía Domingo Cavallo le presentaron el proyecto de ampliación de la red de subterráneos (ver página 2).

El resto del día Menem lo dedicó a preparar la reunión de gabinete de mañana jueves. El lunes, el Presidente anunció que en esa reunión se analizaría el proyecto de lanzar el plebiscito y, probablemente, se comunique entonces la fecha de la eventual convocatoria.

INTENTARA

HOY

El presidente Carlos Menem intervino directamente en las negociaciones y logró que se cerrara un acuerdo con el sanjuanino Leopoldo Bravo, para asegurarse que hoy sea tratado el proyecto de necesidad de reforma con reelección. El oficialismo descartó una nueva propuesta de José Octavio Bordón y prefirió el proyecto del legislador bloquista, que no incluye la elección directa del presidente ni de los senadores.

ENCUESTA TRAS LA OPERACION

Sin reconciliación posible

(Por Raúl Kollmann) **Casi la mitad de los argentinos consideran que la muerte del presidente Carlos Menem hubiera afectado la continuidad del plan económico, un porcentaje similar sostiene también que el justicialismo se hubiera dividido, en tanto que Eduardo Menem y Eduardo Duhalde son señalados como los hombres que deberían reemplazar al Presidente en caso de fallecimiento. Como dato curioso, nada más que un 8 por ciento de los argentinos predice que el primer mandatario se reconciliará con Zulema Yoma, mientras que un contundente 92 por ciento dice que la separación continuará.**

Las conclusiones surgen de un sondeo realizado por la empresa Telesurvey, que dirige el consultor Heriberto Muraro, que encuestó a 400 ciudadanos de Capital Federal y Gran Buenos Aires. El relevamiento se hizo a lo largo del fin semana pasado.

Los datos de la encuesta son los siguientes:

• Sobre las razones de la afección de Menem, un 39 por ciento de los encuestados dijo que era por excesivo trabajo, un 31 por ciento por demasiada actividad deportiva, 7 por ciento sostiene que "lleva una vida desordenada", 5 por ciento dice que es por la edad y 2 por ciento considera que es un mal congénito.

• Sólo una de cada tres personas sostiene que el Presidente debe seguir con el mismo ritmo de vida que hasta ahora, en tanto que los dos tercios restantes consideran que debe modificarlo en mayor o menor medida.

• Un 45 por ciento de los encuestados piensa que el plan económico se hubiera modificado tras el posible fallecimiento del presidente Menem, un 24 por ciento dijo que todo hubiera continuado igual y un 31 por ciento no contestó a la pregunta.

• Cuando los ciudadanos fueron consultados sobre la eventual reacción del Partido Justicialista en caso de fallecimiento del Presidente, 4 de cada diez encuestados dijo que habría una división en el PJ debido a la sucesión presidencial, 19 por ciento consideró que el partido seguiría unido y un 40 no tuvo respuesta a la pregunta.

• Sobre los reemplazantes del jefe de Estado en caso de incapacidad transitoria, 48 por ciento de los consultados contestó que esa responsabilidad debería recaer en Eduardo Menem –primero en el orden de sucesión, de acuerdo con la Carta Magna–, en tanto que un 9 por ciento opinó que el lugar de Menem debería ser ocupado por Eduardo Duhalde. Si la incapacidad es definitiva o se produce la muerte del Presidente, su hermano no recoge tantas voluntades: sólo un 22 por ciento lo ve en condiciones de hacer el reemplazo hasta el final de su mandato, mientras que un 19 por ciento se inclina por Duhalde como sucesor. Más de la mitad de los encuestados (53 por ciento) no tiene respuesta sobre quién podría ocupar el sillón de Rivadavia en caso de que el Presidente muera o quede incapacitado definitivamente.



Mañana se define el plebiscito

El presidente Carlos Menem reiteró ayer su decisión de definir mañana jueves la convocatoria a un plebiscito sobre la reforma con reelección, durante un almuerzo que compartió con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el secretario legal y técnico, Carlos Corach, dos de los funcionarios más reacios a convocar a la consulta popular. "De cero a diez, las posibilidades del plebiscito son ocho", dijo uno de los participantes, al salir de la comida. Menem también habló del tema con Ramón Ortega. Para que no quedaran dudas sobre lo conversado, el gobernador tucumano hizo declaraciones a la salida: "La reforma constitucional es importante para un país en proceso de cambio, por lo que debe darse la oportunidad al pueblo argentino de expresar su voluntad en las urnas".

Los hombres del Gobierno que aún intentan dar aire al diálogo con la UCR ya están divididos: algunos sostienen que el plebiscito es un punto de no retorno con los radicales y que entonces pondrá a la reforma con gran posibilidad de fracasar en Diputados; los otros agregan que una victoria arrolladora del Sí en el plebiscito permitiría desgajar a una veintena de diputados justicialistas. La última esperanza de los así llamados dialoguistas –cuya expresión más pura son Eduardo Bauzá y Carlos Ruckauf– es la reunión que, según fuentes oficiales, mantendrán el viernes Eduardo Angeloz y Carlos Menem.

EL PJ QUE EL SENADO APRUEBE LA NECESIDAD DE LA REFORMA

PUEDE SER UN GRAN DIA

(*Por Ernesto Muro*) Con la intervención directa de Carlos Menem, el oficialismo cerró el acuerdo con el senador bloquista Leopoldo Bravo y se aseguró los 32 votos requeridos para aprobar la necesidad de reforma constitucional en la Cámara alta. La sesión se reanudará esta tarde y el justicialismo presentará en el recinto un proyecto distinto del que se venía discutiendo, surgido de una fusión entre las propuestas del legislador sanjuanino y algunos puntos que el justicialismo consiguió salvar de su dictamen original. De todas maneras, el proyecto que se votará no incluye la eliminación de la elección directa del presidente, ni de los senadores, dos de los principales argumentos que el Gobierno utilizó para justificar la necesidad de modificar la Carta Magna.

El acuerdo bordado ayer cuenta con el respaldo de Antonio Cafiero, quien finalmente cedió sus ideales reformistas frente a la presión de la Casa Rosada, y con la renuencia de José Octavio Bordón, quien en un último esfuerzo por sumarse a sus compañeros de bloque propuso limitar la reforma a la reelección presidencial, la elección directa de los senadores, la elminación de los colegios electorales y otros pocos aspectos formales, con el argumento de "sincerar los deseos del Gobierno". Sin embargo, el oficialismo prefirió aceptar la variante Bravo, en virtud de que el mendocino condicionaba su voto favorable a una nueva y última ronda de consenso con la oposición.

La propuesta de Bordón implicaba, en caso de aprobarse, que los 32 votos de apoyo a la reforma serían íntegramente peronistas y que el justicialismo zafaba del sapo de no incluir la eliminación de los colegios electorales como lo exige Bravo. Por estas razones, la oferta bordonista fue bien vista por Eduardo Duhalde, a quien no lo atraía el proyecto del bloquista sanjuanino. El gobernador bonaerense operó personalmente en el Senado durante toda la jornada e incluso participó de la última reunión del bloque donde se redondeó el acuerdo.

La iniciativa de Bravo contemplaba la modificación de tan sólo seis artículos de la Constitución nacional, pero el dictamen negociado finalmente incluye cambios de 15 artículos, incorpora ocho áreas temáticas y un capítulo relativo a órganos de consulta y control.

Las modificaciones originales planteadas por Bravo eran: reelección del presidente (artículo 77) y acortamiento de su mandato a cuatro años (artículo 78); mantenimiento de la elección indirecta de senadores, presidente y vice; mecanismo de enmiendas constitucionales para futuras reformas; aprobación del Congreso para contraer deudas externas y derogación del requisito de practicar la religión católica para ser elegido presidente (artículo 76).

A este listado se agregaron:

• Modificación de los artículos 45 (juicio político), 55 (extensión del período de sesiones del Parlamento), 67 (atribuciones del Congreso), 68 a 72 (mecanismo de sanción de las leyes), 80 (fórmula de juramento en el cargo), 86 (facultades del presidente) y 87 (ministerios).

• Las ocho áreas temáticas comprenden: 1) preservación del medio ambiente; 2) formas semidirectas de democracia; 3) protección de la salud; 4) enmienda constitucional (un solo artículo por vez); 5) fomento de la integración internacional; 6) consagración del hábeas corpus y el recurso de amparo; 7) defensa de la competencia, del usuario y del consumidor; 8) intervención federal a las provincias.

• Capítulo de órganos de consulta y control: Auditoría General de la Nación, defensor del pueblo y consejos económico-sociales.

Este dictamen fue parido luego de arduas negociaciones que abarcaron toda la jornada de ayer. El día comenzó con Bravo entrando a la residencia de Olivos para entrevistarse con Carlos Menem, quien de esa manera asumió directamente la conducción de la negociación con el bloquista. A la salida, el legislador sanjuanino anunció que votaría a favor solamente si le aceptaban sus seis puntitos. Sin embargo, como quedó demostrado posteriormente, lo fundamental de la entrevista fue que acordó darle su voto al oficialismo si se respetaba su propuesta central, puesto que a la noche terminó aceptando la incorporación de varios artículos del proyecto original peronista.

Con esta tranquilidad, el menemismo enfrentó las demandas de Cafiero, Augusto Alasino, Jorge Massat, Carlos Verna y otros senadores que se resistían a apoyar una reforma donde se tiraban por la borda los 10 meses de trabajo que tardó el bloque justicialista en redactar su proyecto. Por otro lado, reducir tanto la reforma implicaba aceptar descarnadamente que el objetivo era únicamente la reelección.

En medio de las tribulaciones oficialistas, apareció una carta de Bordón en la que ponía a consideración de la bancada su propuesta. "El anteproyecto que les adjunto, con algunas modificaciones que ustedes sugieran, creo que nos permitirá unificar los votos justicialistas y marchar a una nueva ronda de conversaciones que ensanchen el respaldo social y político... Puedo estar equivocado, pero no me pidan que me asocie a la hipocresía de quienes en público me dicen que los tiempos están agotados y en privado me cuchichean que vote porque total en diputados no sale", dice el mendocino para justificar su postura. En una tesitura parecida arrancó Cafiero, quien propuso en un momento limitar la reforma a sólo dos modificaciones: la reelección y el sistema de enmiendas. Descartada su propuesta, el ex jefe de la Renovación Peronista se dedicó después a operar la inclusión del mayor número de artículos al proyecto Bravo. Aunque a disgusto, Cafiero nunca dudó de que votaría a favor, cualquiera fuese el dictamen que aprobara su bloque.

Las bancadas opositoras fueron de palo en todo este proceso. Sólo el correntino José Antonio Romero Feris mechó un poco, reuniéndose con Bravo para discutir la postura del sanjuanino. Los bloques no oficialistas sólo intervinieron en la reunión de presidentes de bancada, donde se decidió que la sesión se hará hoy y continuaría mañana con el cierre de la lista de oradores y la votación. Sin embargo, existen posibilidades de que hoy mismo se vote.



F. Duoskin

Eduardo Duhalde se concentró en el Senado para supervisar las negociaciones.
El PJ votará el proyecto de Bravo, con algunas modificaciones para salvar las formas.

Opinión

Por James Neilson

Los señores del tiempo

Los antropólogos y los historiadores de la cultura siempre han sentido fascinación por la relación de los distintos pueblos con el tiempo, tema pletórico de connotaciones religiosas y filosóficas. Para sus lucubraciones, la Argentina de fines del siglo XX constituye una fuente inagotable de materia prima. Durante años aquel país fue escenario de una extraña guerra cronológica librada con pasión por una liga de gobernadores provinciales contra el presidente de la República hasta que, un viernes del mes de octubre de 1993, éste se rindió a las fuerzas federales.

Lo hizo en circunstancias muy particulares. No bien salido del quirófano, Carlos Menem –así se llamaba–, celebró su retorno al mundo de los vivos quitando a la minoría que todavía reconocía su derecho a modificar el tiempo, la hora adicional de luz natural que le había prometido. ¿Se trataba de un sacrificio a los dioses, una forma de manifestar gratitud por haber sido permitido escapar a la oscuridad eterna? Los familiarizados con las creencias de aquel mandatario han encontrado bastante convincente esta hipótesis. Al fin y al cabo, sería difícil concebir una manera más apropiada de festejar el regreso a la luz que la supuesta por la decisión de hacer más oscuro el verano de la gente común.

Como han podido confirmar los estudiosos, durante mucho tiempo, uno de los privilegios más preciados de los mandatarios argentinos consistía en poder cambiar la hora oficial en cualquier momento y sin preaviso alguno. Para justificar la orden correspondiente, era suficiente murmurar algunas palabras rituales alusivas a factores económicos, en aquel entonces considerados de importancia suprema. Según algunos, estos mandatarios, de quererlo, estaban facultados para adelantar la hora o atrasarla para que el sol apareciera a las doce en punto todos los días, y aunque no lo hicieran era porque preferían subrayar su poder de modo menos torpe, tomando por sorpresa a la ciudadanía anunciando las modificaciones horarias apenas un día antes de que comenzaran a regir, sembrando así la confusión y ocasionando trastornos de toda clase.

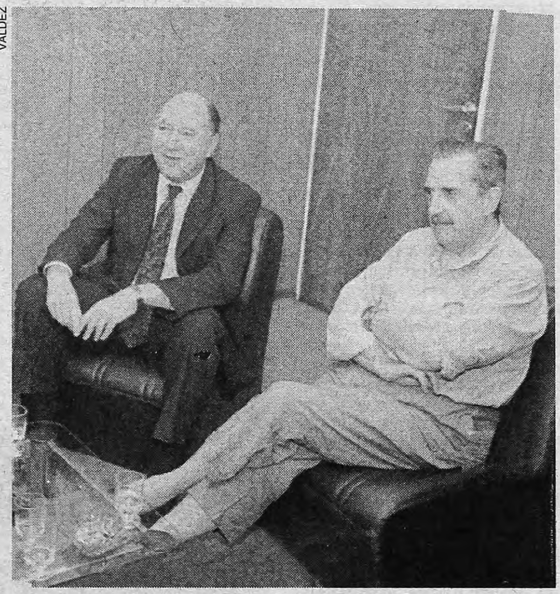
Esta tradición curiosa, única en la historia –puede que haya tenido un origen mayor aún no explicado–, fue respetada tanto por Menem como por su antecesor, Raúl Alfonsín, aquellos presidentes finiseculares que, según sus contemporáneos, procuraron "modernizar" el país. Sus motivos nunca han sido realmente comprendidos. Algunos han atribuido las abruptas modificaciones horarias características de la época a nada más significativo que la improvisación, otros han insistido en que el propósito era confirmar el dominio psicológico de los jefes de Estado sobre sus sujetos, asombrándolos por su capacidad de frenar –simbólicamente, por supuesto– los astros. Ambas teorías tienen sus méritos y la polémica en torno de ellas sigue dividiendo a los especialistas.

EL RADICALISMO DEFINE EL DIA DE RENOVACION

La UCR le pone fecha a la pelea por el Comité

Sin haber saldado la dura interna ni la posición definitiva frente al plebiscito y la reforma, el radicalismo resolverá la fecha de renovación de autoridades nacionales. Alfonsín insiste con que tiene asegurados los votos necesarios para reasumir la presidencia del Comité, pero otros dirigentes, entre ellos De la Rúa y Casella, volvieron a reclamarle un renunciamiento. Los radicales porteños, por su parte, hicieron un primer intento de debate sobre las causas de la derrota electoral.

El Comité Nacional del radicalismo intentará esta tarde ponerle fecha a la elección de las nuevas autoridades de un partido que parece atrapado en un remolino interno por las disputas entre sus principales dirigentes y por las diferencias sobre cómo posicionarse frente la reforma de la Constitución impulsada por el Gobierno. Las escenas –públicas o reservadas– de las últimas horas son elocuentes: alfonsinistas y delarruistas protagonizando una batahola en el plenario del Comité Capital (ver aparte); De la Rúa, Casella y el chubutense Atilio Viglione declarando la "inconveniencia" de que Alfonsín acceda a la jefatura del partido; Angeloz sondeando un acuerdo con Alfonsín en el Comité pero inquieto porque no puede imponer su idea de una "abstención activa" si hay plebiscito; operadores de distintas líneas tratando de postergar la Convención Nacional convocada para dentro de diez días y nuevas voces patagónicas (ayer fue el turno del diputado electo por Neuquén, Víctor Peláez) que apoyan la idea una consulta popular sobre la reforma, tal como anunció la semana pasada el rionegrino Horacio Massaccesi para su provincia, en abierto desafío a los jefes partidarios.


VALDEZ

Losada y Alfonsín: el que se va y el que quiere volver.
El Comité Nacional renovaría autoridades el 12 de noviembre.

Fuentes de la cúpula radical estimaban ayer que el viernes 12 de noviembre es la fecha más probable para que el plenario de delegados al Comité Nacional devele el enigma sobre el futuro jefe del partido. Alfonsín insiste con que ya tiene los votos necesarios. Otros –como el porteño De la Rúa o el bonaerense Casella– sostienen que esa cuenta es errónea y azuzan a Angeloz para que confronte con Alfonsín. El presidenciable cordobés no resuelve sus dilemas: si enfrenta a Alfonsín y pierde, deterioraría su imagen dentro y fuera del partido; si lo enfrenta y lo vence, tendrá que cabalgar hacia el '95 con la enemistad del sector interno más aguerrido. Si acuerda con Alfonsín no sabe cómo evitar que el ex presidente ocupe el centro de la escena en la campaña, en el discurso y en la estrategia del '95. De la Rúa dijo ayer lo que más de un asesor susurra en oídos de Angeloz: "Alfonsín tiene que hacer su renunciamiento porque no contribuirá al triunfo de la próxima elección presidencial".

Más sorpresiva fue la arremetida contra la candidatura de Alfonsín que hizo el diputado Atilio Viglione, ex gobernador y titular de la UCR de Chubut. El ex presidente cuenta con los 4 votos de esa provincia sureña en el Comité Nacional. La declaración de Viglione sobre "la inconveniencia" de que Alfonsín vuelva a ser jefe partidario y las críticas que le hizo el actual gobernador, Carlos Maestro, por su oposición cerrada a la reforma de la Constitución con reelección abrieron dudas sobre el destino de esos votos en el Comité.

Pegada a la definición de la interna aparece la postura sobre la reforma y el eventual plebiscito. De hecho, el titular del Comité Nacional, Mario Losada, sugirió ayer que "no es conveniente cambiar de caballo en la mitad del río", si el oficialismo lanza la consulta popular. En otras palabras, quiso decir que la renovación de autoridades podría postergarse algunas semanas.

La cúpula todavía está en mora con la difusión de un documento que recoja la oposición de los principales jefes partidarios. Sólo quedarían, en disidencia y aislados, los gobernadores patagónicos Maestro y Massaccesi. Pero si el Gobierno lanza la consulta popular, las aguas se abren aún más y se cruzan de otro modo: Alfonsín va por el No, porque se imagina como cabeza de un comando opositor. De la Rúa es tanto o más enfático en la negativa porque quiere una revancha electoral inmediata. Angeloz no quiere arriesgar su categórico triunfo del 3 de octubre en un plebiscito en el que tendrá que explicar por qué se opone a la reforma con reelección siendo un gobernador que reformó la Constitución provincial y ya va por su tercer período de gobierno. De allí su postura abstencionista hacia la que también comenzó a virar el bonaerense Federico Storani. Con tamaño panorama, se entiende por qué ya comenzaron a ver cómo postergan la Convención convocada para el 29 de este mes al solo efecto de fijar estrategia frente al plebiscito. "No podemos seguir dando imagen dedivisión. Con los huevazos de la Capital ya tenemos bastante", dijo irritado un dirigente de la primera línea radical.

Massaccesi

Horacio Massaccesi consiguió contener el frente de tormenta interno que abrió su vicegobernador, Edgardo Gagliardi, cuando declaró que "los radicales estamos cansados de que nos junte para ganar elecciones y después nos pegue una patada en el culo". Gagliardi había involucrado en el enojo radical a Pablo Verani, presidente de la UCR local, pero éste se despegó ayer circunscribiendo los dichos de Gagliardi a una disconformidad "natural" porque Massaccesi ocupa su gabinete con dirigentes extrapartidarios y negando que el cruce entre gobernador y vice afecte el apoyo partidario al plebiscito sobre la reforma de la Constitución que Massaccesi piensa hacer en diciembre. De todos modos, persiste la amenaza de que un sector del radicalismo forme un minibloque legislativo, como expresión del enojo por "ser considerados los levantamanos que aprobamos sin chistar todo lo que se le ocurre a Massaccesi, desde la ampliación de su gabinete hasta el plebiscito de apoyo a Menem", según describió una fuente del oficialismo rionegrino.

DE AUTORIDADES. POLEMICA EN LA CAPITAL

CATARSIS GRUPAL

(*Por Alejandra Rey*) El accidentado plenario del radicalismo porteño que comenzó en la noche del lunes –en el que no faltaron ni huevazos ni trompadas– finalizó ayer muy de madrugada, pero sin grandes novedades. En realidad, no fue un debate en el sentido literal de la palabra, sino más bien una especie de catarsis generalizada, con una serie de exposiciones más o menos agresivas, pero coincidentes en algunos puntos: la campaña electoral estuvo mal planteada, mal dirigida y mal coordinada; la primera candidata, Martha Mercader, no fue la culpable exclusiva de la derrota sino la expresión más acabada de los conflictos internos del partido. El "mea culpa" improvisado por De la Rúa no conformó a los delegados opositores, que la emprendieron contra el senador porteño –aunque sólo un sector minoritario reclamó la renuncia de la conducción partidaria– y, básicamente, contra el diputado y ex jefe de la campaña, Enrique Olivera, ausente con aviso y por estrés.

De la Rúa aprovechó un programa televisivo para descargar responsabilidades en dos de sus candidatos, como no había podido hacerlo en el plenario: dijo que Rodolfo Terragno cometió el "error" de debatir de economía con Domingo Cavallo y afirmó que Martha Mercader se "aisló" y no estuvo a la altura de la situación: "Es una mujer de prestigio, de mucho carácter, pero las pruebas de máxima exigencia que requiere una campaña necesitan de otras cosas".

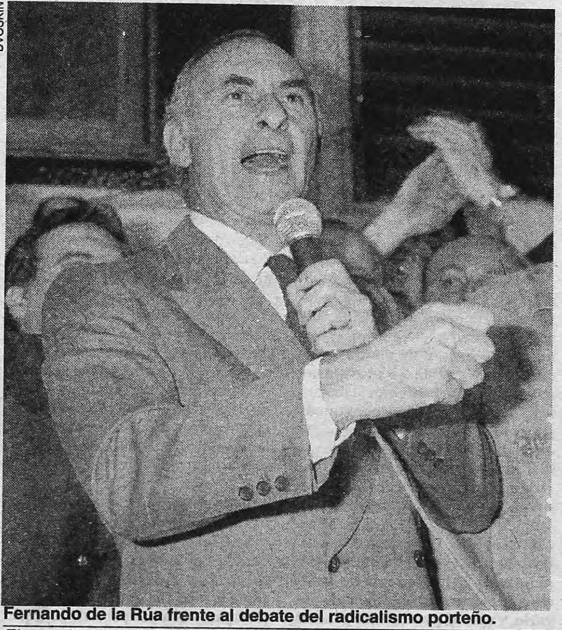
Ayer, los referentes que participaron del plenario estaban más preocupados por la agresión sufrida por dos reporteros gráficos (ver recuadro) que por el saldo del encuentro. Fernando de la Rúa, por ejemplo, hizo varias declaraciones periodísticas en las que afirmó que "no me sentí para nada agredido: nosotros también tenemos nuestros incontrolables". El senador porteño, que se retiró del comité por una puerta lateral, advirtió que "el radicalismo de la Capital ha realizado su debate con altura y responsabilidad. Agradezco especialmente el apoyo, el aplauso que la mayoría me brindó cuando presenté mi mensaje. Lejos de rehuir darlo, cumplí lo que entendía mi deber". De la Rúa trató de minimizar así las imágenes del inicio del plenario, cuando, desde la tribuna, alfonsinistas, neoalfonsinistas, hiperalfonsinistas y hasta algunos de los suyos lo agredieron con insultos –fue el momento en que volaron los huevazos– a raíz de la derrota electoral frente al PJ. El senador, además, volvió a intentar colocarse en la interna grande de la UCR, reclamándole a Raúl Alfonsín "un renunciamiento" a sus aspiraciones de presidir el Comité Nacional (ver página 4).

El plenario, con todo, tuvo momentos de polémica. Por el Centenario hablaron el dirigente Daniel Figueroa y Jesús Rodríguez. El primero analizó los inconvenientes de la campaña, criticó duramente a Enrique Olivera y citó todas las consignas de la campaña que nunca se utilizaron, como era esperable. A su turno, Jesús Rodríguez leyó algunos tramos de un reportaje a Olivera en el que el diputado aseguraba que la UCR había perdido las elecciones porque la UCeDé había votado al justicialismo. Arrancó carcajadas y aplausos. Palabras más palabras menos, el líder del Centenario dijo que "no se puede ganar una elección si De la Rúa admite, como lo hizo, que estaba asesorado por Roberto Alemann. El Comité Capital tenía la responsabilidad de formular un programa de trabajo porque una elección no se gana con una campaña 15 días antes de las elecciones, sino con un radicalismo presente todos los días en cada uno de los conflictos que se dan en la sociedad".

Luego de otro momento de tensión, producido cuando habló Guillermo Tello Rosas –fiel a De la Rúa hasta el 3 de octubre y cercano al alfonsinismo a partir del lunes 4– y fue silbado desde el escenario y desde el gallinero, le tocó el turno a los storanistas, quienes plantearon la necesidad de un acuerdo programático con los socialistas y el Frente Grande y criticaron la mimetización de la campaña: "Copiamos mal al menemismo", dijeron. Facundo Suárez Lastra fue uno de los pocos que, al hablar, refutó uno a uno los argumentos expuestos por De la Rúa, especialmente su defensa con el argumento de "yo no fui candidato". Para algunos delarruistas, como Rafael Pascual, el saldo no fue negativo: "Es el primer dirigente que después de una derrota da la cara y habla. Le digo más: las razones por las cuales De la Rúa puede ser candidato a presidente no han desaparecido. En el radicalismo el éxito nunca fue una condición para ser candidato".

Repudios

La Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina y la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa repudiaron ayer las agresiones sufridas por los fotógrafos Rafael Yohai, del diario *La Nación*, y Manuel Fernández, de la agencia Télam, quienes resultaron golpeados en el plenario de delegados de la UCR porteña. Por su parte, la mesa directiva del Comité Capital expresó "su más profundo repudio por el incalificable y cobarde acto de agresión" y afirmó que "ya radicó la denuncia policial correspondiente y agotará todos los medios e instancias a su alcance para esclarecer el episodio y exponer ante la opinión pública a los responsables". La entidad que nuclea a los reporteros gráficos señaló que los fotógrafos fueron agredidos cuando tomaban imágenes de "las escaramuzas que se producían entre grupos antagónicos de ese partido".


DVOSKIN

Fernando de la Rúa frente al debate del radicalismo porteño.
El senador descargó responsabilidades en Mercader y Terragno.

Conflicto en Medicina

Un afiche de Franja Morada con la foto del decano, Luis Ferreira, y la leyenda: "Este es el decano del FUNAP (menemismo). Con tu voto lo podés cambiar", exacerbó la polémica en la Facultad de Medicina de la UBA. Por orden de las autoridades, los no docentes arrancaron los carteles, la Franja y la Lista Recuperación insistieron en las denuncias de "fraude e irregularidades" y Ferreira salió al cruce de las acusaciones con un pronóstico electoral para los comicios que tendrán lugar la semana próxima: "Se preparan para la derrota", aseguró. La presidenta del centro de estudiantes, Laura Ferrero (Franja Morada), y el candidato al mismo cargo por la Lista Recuperación, Nicolás Marquesoni, explicaron que las "irregularidades" para renovar los consejeros directivos del claustro de alumnos (cuatro) "empezaron con la decisión del consejo directivo de permitir la votación de las 2000 personas que cursan podología, hemoterapia, radiología e instrumentación quirúrgica, quienes no pueden ser considerados estudiantes de la carrera puesto que para ingresar no hacen el Ciclo Básico Común y su certificado de estudios lo extiende la facultad y no la Universidad". Ferreira estimó que "carrera o curso es lo mismo" y consideró, en cambio, que "es una irregularidad tremenda que voten los alumnos del CBC".

Falleció Giudice Bravo

Oscar Giudice Bravo, un abogado de reconocida trayectoria en el Poder Judicial y en las entidades defensoras de los derechos humanos, falleció a los 59 años víctima de cáncer, y sus restos fueron enterrados ayer en el panteón de la familia Levene, en el cementerio de la Chacarita. Militante peronista, defensor de presos políticos, Giudice Bravo integró el equipo de juristas de la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP). Fue también subsecretario del Ministerio de Justicia durante la gestión de León Arslanián. En la Justicia, se desempeñó como juez hasta que fue cesanteado por la última dictadura militar, y hace dos meses había regresado a Tribunales como miembro de uno de los nuevos tribunales orales de la Capital.

Trabajadores de la construcción

En un acto que aglutinó a autoridades nacionales y figuras del ámbito académico, universitario y del empresariado, quedó inaugurada la nueva sede capitalina de la Fundación de Educación y Capacitación para los Trabajadores de la Construcción, ahora situada en Azopardo 954. El presidente de la entidad y titular del gremio de la construcción (UOCRA), Gerardo Martínez, precisó que "la Fundación tendrá como principales objetivos la promoción de la capacitación, educación y mejoramiento del nivel de vida de los trabajadores y sus respectivas familias". Para ello, ya se han emprendido cursos de perfeccionamiento en rubros como azulejista, plomero reparador, instalador, gasista (de 2ª y 3ª categoría), pintor de obra, administrativo, dactilógrafo, instalador domiciliario de electricidad y de líneas de telecomunicaciones.

Corrientes "será entregada en estado crítico"

Tonelli cerró oficialmente la elección de gobernador correntino y señaló el estado "crítico" de las finanzas locales.

La intervención federal de Corrientes resolvió ayer formalmente dejar sin efecto la convocatoria a la segunda vuelta electoral, prevista para el próximo domingo, y notificó a la junta electoral permanente del decreto correspondiente que despeja el camino de Raúl Romero Feris, del Pacto Autonomista Liberal, para su consagración como gobernador electo de Corrientes. Con esta decisión, fundada en la renuncia a participar del ballotage del justicialismo –socio mayor de Frente de la Victoria–, quedaría saldada la crisis institucional que soportó la provincia durante los últimos dos años, pero queda por resolver la situación financiera que deberá afrontar el próximo gobierno del Pacto. Un caso testigo es el de la deuda por 70 millones de pesos en Bonos del Tesoro (BOTES), tomados por la ex interventora Claudia Bello. El Senado correntino denunció este endeudamiento y pidió a la Corte Suprema de Justicia que exima a la provincia de pagarlo, y ayer el procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, opinó que el máximo tribunal debe declararse competente en este tema.

El interventor Ideler Tonelli explicó que la suspensión del ballotage se debió a que "renunciaron los cuatro candidatos posibles del Frente de la Victoria –la fórmula titular, Alberto Di Filippo-Rubén Pruyas, y la suplente, Angel Pardo-Fernando Duarte Erro– para asistir a los comicios del domingo", y "la Constitución correntina no permite rearmar una fórmula con alguno de los integrantes de los partidos que no fueron los más votados porque esto desnaturalizaría" el espíritu de esa Carta Magna.

Con un criterio que comparten varios miembros del Pacto, Tonelli afirmó que aunque la solución alcanzada ahora era "impecable", hubiera sido "deseable" llevar a cabo el ballotage. Agregó que el próximo 10 de diciembre entregará la provincia al autonomista Tato Romero Feris "en situación tan crítica como la encontré, pero no peor". Las últimas cuentas que se hacen en Corrientes muestran un fuerte endeudamiento, estimado en 450 millones de pesos, y un déficit de caja cercano a los cinco millones mensuales, aunque hay quienes aseguran que el rojo mensual supera los 10 millones.

El saneamiento de esta situación financiera será uno de los principales desafíos que deberá afrontar Romero Feris, quien estará obligado desde el vamos a entablar una línea de negociación con el gobierno central. En este marco se inscribe el conflicto por los 70 millones en BOTES que incorporó a las deudas provinciales Claudia Bello, sin contar con la autorización parlamentaria que ordena la Constitución provincial.

El Senado correntino, impulsado por los legisladores del Pacto, inició hace varios meses una investigación sobre la forma en que Bello tomó ese préstamo y también por el destino que dio a los 49,5 millones que quedaron de los BOTES cuando fueron negociados en plaza. Ese material fue presentado ante la Corte Suprema de Justicia acompañando un reclamo para que a la provincia no se le descuenten las cuotas trimestrales –cercanas a los cuatro millones de pesos–, que profundizan aún más el déficit financiero. Los senadores, representados por el vicepresidente del cuerpo, José Enrique García Enciso, dijeron que la ex interventora tomó ese préstamo violando prohibiciones de la Constitución provincial, y que esos fondos "que comprometen la continuidad gubernamental y los servicios públicos" de la provincia fueron destinados a fines políticos.


T. Valdez

Ideler Tonelli entregará la provincia a los Romero Feris.
"Estará en la misma situación crítica que la encontré, no peor."

ESTRATEGIA TROTSKISTA

Tras la "trampa electoral"

Las cuatro agrupaciones que representan al trotskismo en la Argentina encaran sus próximos pasos convencidas de que los casi 190.000 votos obtenidos en las últimas elecciones –120.000 de los cuales pertenecen al FIT– son una buena cosecha para el sector, y de que el triunfo del menemismo prueba que la "trampa electoral" volvió a funcionar. El FIT –la alianza entre el Movimiento de los Trabajadores por el Socialismo de Luis Zamora y el Partido Obrero–, el Movimiento al Socialismo (MAS) y el Partido de los Trabajadores por el Socialismo (PTS) reafirmaron sus respectivas políticas y se cuestionaron unos a otros el sectarismo que impidió una lista conjunta de los cuatro partidos.

"Millones de trabajadores votaron al peronismo y se equivocaron en grande", dijo el primer candidato a diputado por el Movimiento al Socialismo (MAS) de la provincia de Buenos Aires, Ricardo Lannutti. "La trampa funcionó", tituló por su parte el periódico del Partido de los Trabajadores por el Socialismo (PTS) en un artículo en el que afirma que "las elecciones son una trampa de esta democracia para ricos del PJ, la UCR, la patronal esclavista y el imperialismo". Por su parte, el MST comienza la editorial de su último semanario señalando que en las elecciones "ganó el Gobierno, pero no hubo alegría en el pueblo y menos en los barrios obreros", y reconocen que, pese a la bronca, "miles de trabajadores terminaron votando al PJ", porque "tuvo un fuerte peso el tema de la estabilidad". Salvo alguna mención a la excesiva fragmentación electoral del sector, ninguna de las agrupaciones realizó en el balance una autocrítica pública sobre su propia responsabilidad en los resultados, con bastante menos votos que los de 1991, que no alcanzaron siquiera para la renovación de la banca de Luis Zamora, el primer diputado trotskista que tuvo el Congreso nacional.

Para los dirigentes del FIT, las próximas elecciones universitarias en la UBA serán una nueva oportunidad de demostrar su vocación frentista. Tanto el MST como el PO confirmaron que irán en listas conjuntas, y consideraron que será muy difícil contar, además, con el apoyo del PTS y del MAS. "El MAS suscribe el programa del FIT –dice Pablo Rieznick, del PO de la Capital–, pero hoy tendrían que sumarse a lo que ya está hecho. El PTS es más chico, sin una presencia nacional. No es algo que nos preocupe." Por su parte, Luis Zamora dijo que el MAS ha tenido siempre una actitud obstruccionista, y no tiene demasiadas esperanzas en la actitud de sus ex socios. Más claramente, el PTS define que el espacio trotskista está formado por una derecha representada en el FIT, un centro en manos del MAS, y una izquierda encarnada en el mismo PTS. "Obviamente, nuestras posiciones están más cerca del MAS que de las otras fuerzas", dicen sus dirigentes.

El saludo de la reina



Por primera vez desde la guerra de Malvinas, en 1982, la reina de Inglaterra dialogó con los militares argentinos. El singular encuentro se produjo con los hombres que integran la fuerza de paz de la ONU en la isla de Chipre. Isabel II visitó ayer la zona de la isla controlada por el organismo internacional y pasó revista a las tropas de cascos azules. Un militar argentino había declarado justo antes de que se acercara la reina: "Somos todos soldados, somos todos iguales".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 109, Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a heredeos y acreedores de León Estiz. Publíquese por tres días. Buenos Aires, octubre 8 de 1993. José Luis Bournissen, Secretario Interino.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Antonio VARCASIA. A fin de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 13 de octubre de 1993. Adolfo E. Granillo Ocampo, Secretario Interino.

PREACUERDO DE PESCA ARGENTINO-BRITANICO

A la mar, a sacar calamar

La Argentina podrá pescar 90 mil toneladas más, según el arreglo al que accedió en exclusividad este diario.

(*Por Martín Granovsky*) Si desde Londres no llega ninguna señal en contra esta misma madrugada, hoy por la mañana se conocerá el preacuerdo al que llegaron anoche argentinos y británicos por la pesca en el Atlántico Sur, y al que tuvo acceso en forma exclusiva *Página/12*: los argentinos podrán pescar 220 mil toneladas de calamar y los británicos 150 mil toneladas en la próxima temporada de pesca. La Argentina pescó la última temporada 130 mil toneladas, de modo que su potencial pesquero aumenta en 90 mil toneladas del buscado calamar tipo Illex.

Los negociadores de ambos países discutieron el lunes y ayer en el Palacio San Martín hasta una hora inusual para los británicos: las nueve y media de la noche. Fue entonces que salieron de la reunión los jefes diplomáticos de ambas comitivas, el argentino Rogelio Pfirter y el británico Adrian Beamish, para anunciar la *fumata bianca* y, al mismo tiempo, dilatar la difusión del contenido del acuerdo.

"Hemos llegado a algunas ideas para someter a nuestros gobiernos", dijo el subsecretario Pfirter, a quien acompañaba el subsecretario de Pesca, Fernando Gutiérrez.

Beamish, también subsecretario, fue un poco más allá: "Yo soy optimista. Dejo la mesa de negociaciones con esperanzas, ya que hemos podido identificar elementos positivos. Estaré en contacto con mis autoridades", anunció.

Pese al celo de las partes por el secreto, fuentes confiables revelaron a este diario los topes ya citados, y ofrecieron algunas precisiones más:

• El acuerdo se prolonga por un año más.

• Será la primera vez que los británicos acepten un techo para sus capturas, puesto que antes el límite máximo sólo había regido para la Argentina.

• El gobierno argentino podrá autorizar a que operen en el Atlántico Sur 80 buques extranjeros. Según el acuerdo anterior, las autorizaciones habían llegado a 45 barcos, porque políticamente el Gobierno había querido autolimitarse como señal de buena voluntad a los isleños, cuya reticencia a dialogar con la Argentina el canciller Guido Di Tella quiere atenuar.

• Los nuevos volúmenes máximos de pesca permitida del calamar no implican depredación de las existencias de esa especie tan buscada por coreanos, taiwaneses y japoneses, los tres orígenes principales de pescadores en la zona.

De acuerdo con las fuentes, la Argentina optó por aprobar el preacuerdo por dos motivos. Uno, según la opinión de los funcionarios del Gobierno, que la Argentina sube su techo de concesión de licencias pesqueras. Otro, que ir a una guerra del calamar podría perjudicar la industria pesquera ubicada en tierra, beneficiaria indirecta de las concesiones.

A su vez, para el Reino Unido hay otras dos razones. Una, que tal como informó este diario, es el único tema en el que la Argentina tenía la posición de fuerza, dada por el control de la zona donde nace el calamar. Y otra, que es mejor algún acuerdo que ninguno, pese a que Londres no consiguió cumplir con su deseo supremo, que es un acuerdo definitivo y a largo plazo.

De Londres bien podría llegar un *No* de madrugada, pero anoche esa chance parecía difícil: hasta ahora, Beamish se ha comportado como el *Señor Malvinas* dentro del Foreign Office, y cuando dice *Yes* es que será *Yes*.

T. Valdez




Vicecanciller Petrella, hasta ayer un escéptico del acuerdo.
Si no hay una sorpresa, hoy se anunciará el arreglo.

Un pedido de los kelpers

El gobernador de las islas Malvinas, David Tatham, pidió ayer, en la apertura de la asamblea legislativa, que la Argentina renuncie a su reclamo de soberanía. "Debemos decirles a nuestros vecinos –afirmó– que abandonen su reclamo porque contradice la nueva y proclamada fe de los argentinos en la democracia."

Tatham, vestido con su uniforme de gala, manifestó que la exigencia argentina niega el principio de autodeterminación, "uno de los principios básicos de las Naciones Unidas". Afirmó también que la posición argentina "impide que las Malvinas puedan cooperar totalmente y de una manera franca con nuestros vecinos, por lo que pido al gobierno y al pueblo argentinos que lo piensen bien".

Tatham indicó que había que recordarles a los argentinos que las Malvinas tienen "probablemente la tradición democrática más duradera y jamás quebrantada en Sudamérica y un sistema judicial, sanitario y educativo que es la envidia, no sólo en el Reino Unido, sino en todo el mundo".

La plata de Ruckauf

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, anunció ayer que renunciará al cobro de "cifras millonarias" que eventualmente puedan surgir del juicio que acaba de ganar contra el Estado por los daños y perjuicios padecidos en la pasada dictadura militar. "Si los números fueran absurdos –dijo–, si fueran cifras millonarias, todo ese dinero yo no lo voy a cobrar" y agregó que reclamó "una suma que hoy estaría en el orden de los sesenta, ochenta mil dólares". El ministro había anunciado antes que donaría parte de esa cifra "a centros de jubilados de la Capital a través de la fundación que dirigimos" (de estudios para la tercera edad). La Corte Suprema falló ayer a favor de Carlos Ruckauf.

Comisión Rigoberta

La comisión Rigoberta Menchú organiza hoy a las 18.30 una actividad sobre la situación en Guatemala, denominada "Quebrando el silencio, el clamor del pueblo maya". Habrá una charla-debate a cargo de la antropóloga Ana González Montes, se proyectará el documental *La memoria del viento* y se presentará una muestra fotográfica sobre "El retorno de los mayas". Las actividades se realizarán en la sede del Banco Local, en Maipú 66.

YPF no para y alienta la euforia en la Bolsa

Impulsadas por inversores del exterior, las acciones subieron un 13 por ciento en lo que va del mes. A 28 pesos, la petrolera marcó un nuevo record, igual que las telefónicas y los Bocones.

(*Por Alfredo Zaiat*) Las acciones volvieron a subir ayer extendiendo la racha positiva a ocho ruedas ininterrumpidas. Este favorable ciclo anima a los operadores, ahora sin ningún tipo de inhibiciones, a hablar de un pequeño boom de las cotizaciones. Los papeles empresarios crecieron 1,3 por ciento, ampliando a 13 puntos la mejora en el mes. De esta forma, el comportamiento de las acciones está permitiendo coronar el mejor período de la Bolsa después del espectacular recorrido que se inició en agosto del 91 y que terminó en junio del año siguiente con una de las peores debacles de la historia bursátil. Y no es para menos: el MerVal, índice de acciones líderes, culminó en el máximo del año; los Bocones marcaron sus records históricos, y las dos telefónicas e YPF cerraron en niveles nunca antes alcanzados.

Recién ahora, después de dos meses y medio de resultados positivos, los operadores se muestran eufóricos. Es comprensible la prudencia que han tenido hasta el momento: desde la caída que experimentó el mercado a mediados del 92 recibieron sucesivos golpes a sus bolsillos. Cabe recordar que el MerVal había llegado a tocar los 900 puntos para luego derrumbarse hasta un mínimo de 300. Este indicador ayer terminó a 529 puntos, el nivel más alto del año. Pero a diferencia del espectacular ciclo anterior, en éste predomina una marcada selectividad, con preferencia por las acciones petroleras, las telefónicas, las del sector bancario y algunas del rubro de alimentos.

Este desarrollo del mercado está siendo motorizado por inversores del exterior, que con fuertes órdenes de compras sobre ciertas plazas determinan la tendencia. Detrás se encolumnan los financistas locales, potenciando la suba. La importancia que han adquirido los fondos extranjeros quedó de manifiesto en el encuentro que tuvo ayer en Nueva York el presidente de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, con George Soros –principal accionista de IRSA y el inversor que hizo temblar el año pasado al Banco Central de Inglaterra–, Fidelity –el principal fondo institucional de los Estados Unidos– y Cigna Corp., entre otros.

YPF se ha convertido en la niña bonita de esos operadores. Diferentes estudios sobre la perspectiva de la empresa indican una evolución creciente de su cotización. Y el desarrollo de las últimas ruedas no lo desmienten: ayer cerró a 28 pesos redondos, ampliando la ganancia a casi 50 por ciento con respecto al precio de corte fijado por el Gobierno hace apenas tres meses y medio. Las telefónicas, por su parte, no son menos y en lo que va de la semana avanzaron casi 7 puntos, diferencia inusual en tan pocas ruedas. Telefónica cotizó a 5,60 pesos, nivel nunca antes alcanzado, lo que para los inversores que no se desprendieron de los papeles adquiridos en la subasta oficial realizada en diciembre del 91 significa una ganancia de 133 por ciento, sin contar los dividendos que cobraron en efectivo.

Los negocios con títulos públicos también se asociaron al boom de ciertas acciones, destacándose los Bocones previsionales, que cerraron a valores sorprendentes. La primera serie en pesos cotizó a 88 redondos, subiendo 1,4 por ciento, mientras los bonos Brady también terminaron en valores record.


T. Valdez

Aun con entusiasmo, el mercado se muestra muy selectivo.
Nadie quiere repetir el fiasco que produjo el derrumbe de 1992.

500 millones

Para refinanciar pasivos e incrementar su capital de trabajo, Telecom emitió un Eurobono por 500 millones de dólares, a 7 años, pagadero totalmente al vencimiento. Antes de esta empresa, sólo Telefónica y el Estado nacional habían logrado realizar emisiones a ese plazo en el Euromercado. El título devengará intereses, pagaderos semestralmente, del 8,375 por ciento anual, en tanto la colocación se hizo a un precio del 99,40 por ciento de su paridad. Como combinación de estos dos factores, el retorno al inversor resultará del 8,5 por ciento. El monto de 500 millones de dólares ubica esta emisión como una de las más grandes de una empresa latinoamericana en el Euromercado, sólo superada por las emisiones mexicanas de Cemex y Bancomer y la venezolana de PDVSA. El 30 por ciento de los papeles de Telecom fue colocado en el mercado de Estados Unidos, con una participación activa de inversores institucionales de largo plazo. La compañía, con un 32,5 por ciento del capital para cada uno de los operadores (France Telecom y Stet de Italia), un 25 para Pérez Companc y un 10 para el Banco Morgan, registró utilidades crecientes desde que asumió el control de la mitad norte de ENTel: ganó 55 millones en 1991, 148,5 millones en 1992 y 82 millones en los primeros seis meses de este año.

IBERIA "NO DESCARTA" SU PARTIDA

Aerolíneas achica el pánico

Mientras el presidente de Iberia, Javier Salas, no descartó en Madrid la posibilidad de "abandonar el capital de alguna de las inversiones que tenemos en América", en Buenos Aires, un representante de Aerolíneas Argentinas confirmó a *Página/12* que las pérdidas en el ejercicio 1992/93 alcanzaron a 220 millones de dólares. El director de Relaciones Públicas de ARSA, Oscar Paino, reconoció que esta situación deficitaria no se revertirá durante el ejercicio económico 1993/94, aunque confían en equilibrar las cuentas en el próximo. Según interpretaron las fuentes locales, las declaraciones de las autoridades de Iberia –que posee el 30% del capital de ARSA– no significan que haya riesgo sobre la continuidad de sus inversiones en la Argentina, sino que forman parte de un replanteo empresarial "que ya estaba previsto en nuestro plan estratégico".

Salas apoyó su exposición del lunes último ante la Comisión de Industria del Congreso de Diputados español en el replanteo de la estrategia americana de la empresa, según consigna el diario madrileño *El País*. La situación de Iberia y sus inversiones en Latinoamérica concentraron la preocupación de los legisladores, lo cual fue aprovechado por Salas para cargar sobre el plan estratégico diseñado por la conducción anterior de la empresa, que cesó a fines de agosto. El titular de la compañía aérea estatal española –que además retuvo el cargo de presidente del Instituto Nacional de Industria– reconoció, prudentemente, que tiene previsto reconsiderar el camino andado en los últimos años por la empresa. Aunque fue ambiguo al ser interrogado sobre los pasos para revertir una pérdida de 420 millones de dólares en el último ejercicio, Salas señaló que se repasarán "una a una" todas las líneas en funcionamiento.

El funcionario español hizo especial consideración de las inversiones de Iberia en América, donde tiene participación en Aerolíneas Argentinas, en Viasa de Venezuela y en Ladeco de Chile. Luego de reconocer las pérdidas de Aerolíneas, dejó la puerta abierta a una nueva ampliación de capital de Iberia y a "alianzas globales con otras compañías".

Por su parte, Oscar Paino precisó que las pérdidas de Aerolíneas alcanzaron a 220 millones de dólares en el ejercicio cerrado en junio de 1993, resultado que justificó por las condiciones adversas que afrontó la compañía a fines de 1992 y que se reflejaron en una menor participación en el mercado en la primera mitad de este año. El directivo de Aerolíneas explicó que buena parte de la flota sufrió paradas rotativas como parte de un plan de emergencia para realizar tareas de "overhold", operación de mantenimiento que implica "desarmar la máquina para volver a armarla a nuevo", indicó. Dicho plan contempló mejoras en los índices de puntualidad y recuperación de la calidad en el servicio, ya que la empresa había caído en un profundo descrédito ante el público, según admitió.

Aunque Paino descartó toda especulación sobre la intención de Iberia de abandonar Aerolíneas, la necesidad de revertir el rojo en los balances de las compañías aéreas dependientes de la española constituye la prioridad en la gestión iniciada por Javier Salas al frente de esa empresa y que seguramente comparte Manuel Morán, titular de Aerolíneas desde mayo de este año y hombre de su entera confianza. La revisión de los planes del holding estatal Iberia indican que no todo quedará como está: las pérdidas son una carga demasiado pesada para la sociedad española y los tiempos para el ajuste no son eternos.

Buscan acuerdo por regalías

Las provincias petroleras considerarán este fin de semana, en Ushuaia, el anteproyecto de la nueva ley federal de hidrocarburos, cuyo punto central en debate es la eliminación del piso de las regalías que pagan las empresas productoras.

La comisión encargada de redactar el borrador del nuevo texto legal, presidida por el secretario de Coordinación, Horacio Liendo, propuso además liberar las exportaciones de crudo y autorizar al Poder Ejecutivo a prohibir las ventas externas sólo en circunstancias excepcionales.

La derogación de las restricciones a la exportación de crudo, cuyo objeto era preservar el autoabastecimiento del mercado interno, es interpretada en medios oficiales como un importante avance en la política de desregulación y ya habría sido acordada con los representantes de las provincias. Como contrapartida, la supresión del piso a las regalías alentaría las inversiones en exploración con el consiguiente impulso al aumento de reservas de petróleo y gas, se señala en medios oficiales. La asamblea de provincias productoras de hidrocarburos deberá expedirse sobre este punto, en el que aún no hubo acuerdo pese a las intensas reuniones con Liendo y el secretario de Energía, Carlos Bastos.

FACILIDADES DE PAGO PARA AUTONOMOS

Cavallo busca 2100 millones

Economía anunció ayer un régimen que permitirá pagar deudas previsionales hasta en 60 cuotas. Esos fondos contribuirán a financiar el bache que se producirá cuando las cajas dejen de recibir los aportes personales.

Decidido a cerrar el círculo de la evasión impositiva y previsional, Domingo Cavallo dispuso ayer un régimen de facilidades de pago para los trabajadores autónomos que tengan deudas con el sistema previsional en los últimos diez años, quienes podrán pagar su deuda hasta en 60 cuotas mensuales de –como mínimo– 50 pesos y con un interés mensual sobre saldos del 1 por ciento. Pero reducir la evasión no es el único objetivo del equipo económico. Por esta vía, el Gobierno espera recaudar unos 2100 millones de pesos en los próximos cinco años e incorporar al sistema a alrededor de un millón trescientos mil aportantes (que se sumarían a los 700 mil inscriptos actuales), incrementando a su vez la base de recaudación (hoy en 60 millones mensuales) en un 50 por ciento. Obtener esos fondos adicionales le daría al sistema al menos algo de oxígeno para soportar el bache de recaudación que se producirá cuando comience a funcionar el nuevo régimen jubilatorio de capitalización. El decreto fue firmado antes de ayer a última hora por el presidente Menem, y anoche se esperaba que hiciera lo mismo con una norma similar que dará las mismas facilidades a las entidades sin fines de lucro que prestan servicios de salud, básicamente las obras sociales sindicales, que también mantienen deudas millonarias con el sistema. El plazo de inscripción para los autonómos vence el próximo 20 de diciembre.

El decreto 2104, firmado por el presidente Carlos Menem y el ministro Cavallo, fue dado a conocer ayer en conferencia de prensa por el jefe de Economía, en compañía de su secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, y también establece que serán considerados como autonómos los futbolistas (siempre que no estén incluidos en convenios de corresponsabilidad gremial), artistas y músicos, profesionales de la salud, personal embarcado y directores de sociedades anónimas, quienes también podrán acogerse a las facilidades ahora dispuestas.

El régimen es complementario del que se instrumentó en mayo de este año para beneficiar a las empresas y empleadores en general que adeudaran al sistema de seguridad social los aportes y contribuciones jubilatorios sobre su personal. El plan decretado entonces, que incluía las obligaciones fiscales pendientes, permitía pagar hasta en 30 meses siempre que la cuota mínima fuera de 100 pesos. A su vencimiento en julio, Economía consiguió que se hicieran presentaciones por un total de 2628 millones de pesos, de los cuales 1208,6 millones correspondían a deudas previsionales.

La norma establece que los interesados en acogerse al régimen deberán tener pagos los aportes correspondientes a octubre "y los posteriores devengados hasta la fecha de la presentación de la declaración jurada" ante la DGI, y obliga a los morosos a ponerse al día si quieren estar en condiciones de jubilarse con el nuevo régimen de capitalización. La deuda será calculada en base a la categoría mínima obligatoria en la que debió efectuarse el pago a su tiempo o la mayor por la que hubiera optado el afiliado. Asimismo, para pagar las cuotas no podrán utilizarse bonos de consolidación previsional (Bocon), títulos que sí podrán aplicarse al pago de deudas anteriores al 1 de julio de 1992.

Cavallo reconoció que la regularización "permitirá contar con un buen financiamiento del sistema previsional y una buena plataforma para el nuevo régimen" jubilatorio, que incluye la creación de las administradoras de fondos de jubilación y pensión (AFJP). Sin embargo, una fuente oficial consultada por este diario se mostró escéptico sobre los resultados de la medida. "No sé si habrá muchas presentaciones, en la medida en que no es un plan demasiado barato y que no incluye ninguna quita", mecanismo que sí comprendería una moratoria.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, acompañado por Carlos Tacchi, titular de Ingresos Públicos.
Las obras sociales también tendrán un auxilio de 5 años para pagar sus deudas con el sistema previsional.

Siguen rescatando Bocones

A partir de noviembre, con el pago de los haberes de octubre, seguirá el rescate de Bocones previsionales con el producto de la venta de las acciones de YPF, que beneficiará a aquellos jubilados que aún no pudieron cobrar por diferentes circunstancias. Entre los casos pendientes se incluyen a los jubilados que tenían depositados sus bonos en un banco pero cobran los haberes en otro, por lo que debió efectuarse la transferencia de los títulos a esta última entidad. También se considerará a los deudos de los jubilados fallecidos y que en su momento tuvieron reconocimiento de pasivos, lo que dio lugar a la realización de un trámite de sucesión. El director ejecutivo de la ANSES, Arnaldo Cisilino, informó que el rescate de Bocones comenzó en agosto abarcando a 1,5 millones de jubilados, prosiguió en setiembre con otros 220 mil y sumó 50 mil nuevos casos en octubre.

Estafados con los impuestos

Los bancos Hipotecario y Nación, además de otras tres entidades financieras privadas, la DGI y más de diez empresas fueron estafados en cifras millonarias por una organización que se dedicaba a tramitar el pago de impuestos y quedarse con el dinero de los contribuyentes, entregando a sus clientes comprobantes falsos. La banda, que fue desbaratada por la policía, era liderada por un presunto agente fiscalizador de Impositiva, quien fue identificado por voceros del organismo oficial como Juan José Cairolo.

Presupuesto en diciembre

En la primera semana de diciembre se tratará en la Cámara de Diputados el proyecto de ley de Presupuesto para 1994, anunciaron conjuntamente los legisladores Oscar Lamberto y Raúl Baglini, jefes de bancada del justicialismo y del radicalismo, respectivamente. De esta manera el oficialismo, en caso de lograr la media sanción del proyecto, podría alentar la posibilidad de sancionarlo en el Senado antes de que concluya el corriente año.

No me banco la Estadística

El Consejo Coordinador de la Industria de Autopartes se opuso a la reducción de la tasa de Estadística dispuesta por el Gobierno para beneficiar las importaciones de esos productos. La entidad sostiene que de esa ventaja "se han excluido insumos utilizados por la industria autopartista nacional, con lo cual se perjudica a un sector que ha venido acompañando el proceso de reconversión de la industria automotriz".

ASUME GONZALEZ

Lo espera el celular

(Por L. C.) **Finalmente, hoy asumiría el nuevo subsecretario de Comunicaciones, Oscar González, designado hace diez días por Domingo Cavallo en reemplazo del también cordobés Germán Kammerath. También estaría decidido el nombramiento del directorio de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT), que está acéfala desde el vencimiento de la intervención, el jueves pasado). Según las sugerencias del comité de selección, sería designado presidente por un período de cinco años el contador Ricardo Colomé, mientras quedarían como directores Carlos Killian (también por 5 años), Roberto Dor (4 años), Henoch Aguiar (3 años) y Julio Salmún (2 años). Cavallo tiene urgencia por normalizar la situación de esta área de su equipo ya que, al menos según lo previsto hasta ahora, el próximo lunes deberían abrirse los sobres con las ofertas para explotar la telefonía móvil en el interior del país.**

De confirmarse este esquema, anticipado por **Página/12** la semana pasada, quedarían fuera de carrera el último interventor en la CNT, José Luis Palazzo (que había renunciado junto con Kammerath ante la embestida de Cavallo por sacar al electo diputado liberal por Córdoba), y sus subalternos José Sánchez Elía y Federico Pinedo, los subinterventores que pilotearon, respectivamente, la licitación y puesta en marcha del satélite doméstico Nahuel y el proceso, aún inconcluso, para entregar la segunda banda de telefonía celular en el interior. Quedaría así descartada la versión que los daba a ambos como subsecretarios de una renovada Secretaría de Comunicaciones a cargo de González, como parte de una negociación entre Cavallo y Kammerath.

Fuentes del sector no descartaron que las modificaciones, cuando sólo faltan 72 horas para la presentación de ofertas por el celular, acaben por generar una nueva postergación de este concurso. De producirse, el consorcio integrado por el diario *La Nación*, Citsa y Bell Canadá podría intentar cubrir el agujero que les dejó la retirada de Bunge & Born, para lo cual están conversando con Amalia Fortabat. Luego del desaire, tampoco está segura la presencia de ese operador norteamericano. Por su parte, el grupo liderado por Sprint Cellular (un operador recién llegado a la telefonía celular que mantiene vínculos con las telefónicas por las llamadas internacionales) estaría tentando a los empresarios de televisión por cable de Citsa para que se integren en sus filas.

Se va Brunelli y entran los "amigos"

La decisión de Lorenzo Miguel de no disputar la CGT abrió el acuerdo entre las facciones menemistas y "elefantes".

(*Por Diego Schurman*) Un sindicalista del "Club de Amigos" del presidente Menem será finalmente el sucesor de Naldo Brunelli en la CGT. La decisión fue confirmada ayer a *Página/12* por ultramenemistas y "elefantes" que ayer escucharon del propio Brunelli la decisión de la UOM de "no disputar la cabeza" de la central. Ahora, los nombres que se barajan para ocupar el sillón titular van desde el dirigente de Obras Sanitarias, Rubén Pereyra, hasta el municipal Alfredo Atanassof. Otra novedad será la vuelta a la central de Juan Manuel Palacios, del gremio de los choferes UTA, quien arrea a los gremios del transporte (UGTT). De todas formas, la incógnita no será develada al menos hasta la segunda quincena de noviembre, ya que el Consejo Directivo cegetista de mañana convocará dentro de ese período el congreso extraordinario del que emergerá la nueva conducción unipersonal.


Naldo dice que quiere quedarse.
Pero anunció que la UOM lo retira.

Un capo de los "amigos" dijo a este diario que la deserción de Brunelli, quien públicamente aseguró mantener su candidatura, tiene una lectura política más que sindical. "Los resultados del 3 de octubre, e incluso de acuerdo con lo que se ve en la calle luego de la intervención quirúrgica del Presidente, da un triunfo de Menem y su proyecto reeleccionista sobre las expectativas de (Eduardo) Duhalde", con quien se identifican Brunelli y el resto de los "elefantes".

Para estos últimos, jefes de las grandes corporaciones, "que Brunelli haya desensillado tiene más olor a una interna con (Lorenzo) Miguel que a una decisión propia".

No obstante, el preacuerdo alcanzado ayer en la sede del gremio mercantil pone paños fríos a una disputa que estaba dejando a la CGT a un tris de la ruptura. "Ahora no hay prácticamente diferencias", aseguró el ferroviario José Pedraza al salir del sindicato de Armando Cavalieri. Unos y otros hicieron el lunes contactos con el ministro Alberto Mazza para enterrar definitivamente el proyecto desregulador de obras sociales. "No queremos ser una CGT más sino una CGT definitiva que dé respuestas concretas", dijo Cavalieri.

Entre los principales puntos del armisticio que los sindicalistas firmaron ayer está la reafirmación de una conducción de perfil "independiente" al Gobierno, más allá de que el liderazgo pueda recaer en un menemista de primera cepa, y la convocatoria al congreso normalizador para noviembre. La fecha más firme que se baraja es la del miércoles 17, veintiún años después del retorno de Juan Domingo Perón a la Argentina. Pero algunos dirigentes señalaron que "si surgen problemas organizativos puede ser algunas jornadas más adelante, aunque siempre en noviembre".

Ese día se concretará la aprobación de la reforma de los estatutos cegetistas con el retorno de un consejo directivo de 22 miembros –casi la mitad del actual– y un secretariado general de 11. A lo que se suma la conducción unipersonal que tanto desvela a los sindicalistas de las dos corrientes, ahora preocupados en sumar a los remanidos nombres de Brunelli y del hiperoficialista Rubén Pereyra una serie interminable de nuevos candidatos. Aunque ninguno ha sorprendido más que el de Palacios, cuyo gremio se automarginó de la CGT luego del acto unificador de Parque Norte, en 1992. "Como estuvimos al margen de los conflictos internos y no tenemos compromisos con nadie, hasta podría interpretarse que seríamos un tercer grupo", dijo, seguro del poder que representa liderar el estratégico núcleo de gremios transportistas.

Santiago arde y no por el sol

(*Desde Santiago del Estero*) Mientras continúa con alto acatamiento el paro docente y un grupo de jubilados cumplió su tercer día de huelga de hambre, el gobierno santiagueño gestiona un empréstito por 30 millones de pesos con el único fin de pagar los sueldos de setiembre de los empleados públicos.

La desesperante situación financiera, y por ende social, de la provincia, administrada por el justicialista Carlos Mujica, queda patentizada por el hecho de que los maestros han cumplido este año apenas 54 días de clases, con lo que el ciclo lectivo está perdido. La Asociación de Educadores Santiagueños realiza un paro por tiempo indeterminado en reclamo del pago de los de por sí deprimidos sueldos. Los jubilados, por su parte, hacen ayuno frente a la Casa de Gobierno, por falta de pago.

Para agravar el cuadro, la policía había prometido autoacuartelarse en caso de que no se pagaran los sueldos en término, pero el gobierno dio seguridades de que ya está la partida. El intendente de La Banda, Héctor Ruiz, encabezó ayer una manifestación de obreros municipales ante la Casa de Gobierno pidiendo la remesa de fondos para la comuna, mientras que el intendente capitalino, el radical Mario Bonacina, pidió directamente la renuncia del gobierno "por inoperancia".

LA COMUNA ASEGURA QUE NO HUBO CAMBIOS

El plano goza de buena salud

En conferencia de prensa la Municipalidad ratificó que el plano original de la ciudad no desapareció ni fue adulterado. Aseguró además que es legal la instalación de un bingo en Palermo, pese a la bronca de los vecinos.

La Municipalidad porteña confirmó ayer que de acuerdo al Código de Planeamiento Urbano puede construirse un bingo en Scalabrini Ortiz y Cabello, del barrio de Palermo, pero aclaró –tal como informó *Página/12*– que los dueños del predio cuestionado todavía no pidieron el registro de los planos de la obra en la Comuna, primer paso para iniciar la edificación de la sala. En conferencia de prensa, funcionarios del área de Desarrollo Urbano, aseguraron además que la Justicia determinó recientemente que el plano de zonificación de la Capital Federal –conocido con el número 2008– no desapareció ni fue adulterado, como había denunciado el concejal Fernando Bustelo (UCeDé). El edil, sin embargo, insistió en que tiene los elementos para probar las modificaciones denunciadas.

En noviembre de 1989 el Concejo Deliberante sancionó la ordenanza 44.096 que estableció una serie de modificaciones al Código de Planeamiento Urbano, que fueron plasmadas en el plano 2008. Bustelo denunció ante la Justicia en marzo de este año que ese plano, que sirve como base para hacer los planos zonales de cada barrio llamados planchetas, había desaparecido. Además, en ese momento el concejal sostuvo que las planchetas que elaboró la Municipalidad no coinciden con el plano original aprobado por el cuerpo legislativo. Ayer, Bustelo precisó que detectó "96 adulteraciones al 2008" y que tiene "las ordenanzas que las corroboran".

El juez Roberto Ponce –que intervenía en la causa iniciada por Bustelo– falló a principios de octubre. En conferencia de prensa, y con la resolución del magistrado en la mano, Washington Rodríguez, integrante del Consejo Asesor de Planificación Urbana de la Comuna, informó que "desde el punto de vista judicial no hay dudas de que lo que está rigiendo actualmente en la ciudad es el 2008 original", y aclaró que durante el incendio ocurrido en el edificio municipal el 23 de mayo de 1991 se quemó "una copia autenticada" del mismo –y no el original como insiste Bustelo–, que pertenecía al expediente enviado por el CD al intendente Carlos Grosso para la promulgación del plano.

Por otra parte, el subsecretario de Desarrollo Urbano, Rubén García Figueroa, precisó que es legal la construcción de un bingo en Scalabrini Ortiz y Cabello y señaló que los vecinos de Palermo –que ayer presentaron al intendente un petitorio con 3000 firmas contra la instalación de la sala– pueden reclamar al Concejo de Planificación Urbana (CPU) un cambio en la zonificación del barrio, que impida la apertura.

"El reclamo debe ser presentado por vecinos, cuyas propiedades sumen un total de 5000 metros cuadrados o avalado por una entidad barrial. El CPU estudia la modificación planteada y si es aceptable la aprueba y la remite al Concejo Deliberante para que se expida en un plazo de 120 días. Si no lo hace, automáticamente la norma queda sancionada", explicó a **Página/12** Raúl Navas, director adjunto de Planeamiento Urbano. "Este procedimiento para modificar las normas urbanísticas fue utilizado por los vecinos de la manzana Urrutia, en Belgrano, donde se establecieron normas de protección, bajando la capacidad de construcción. Actualmente, el CPU está estudiando un planteo de una asociación vecinal del bajo Belgrano para emprolijar el barrio."

El petitorio de los vecinos de Palermo elevado al jefe comunal está encabezado por las firmas de la escritora María Elena Walsh y la cantante Marikena Monti y reclama "una urgente solución para impedir la apertura del bingo en una zona residencial". A su vez, ayer, una delegación vecinal se reunió con los integrantes de la Comisión de Asuntos Municipales de la Cámara de Diputados y le solicitó a los legisladores que intercedan ante el jefe comunal y el CD para que se revea y deje sin efecto la ordenanza que autorizó la habilitación del bingo en Palermo.


A. Amdam

El bingo de Palermo sigue generando protestas de los vecinos.
Ahora presentaron un petitorio con 3000 firmas al intendente Bouer.

INVESTIGAN CONEXIONES EN OTROS DISTRITOS

La banda del servicio militar

En los juzgados federales de La Plata, Azul y Mercedes continuaban ayer los trámites para dar con más responsables de irregularidades en las eximiciones para el cumplimiento de la conscripción. El magistrado Alberto Durán, de La Plata, tomó declaración al médico capitán Jorge Ciz, uno de los ocho militares detenidos, quien negó haber participado en maniobras fraudulentas. Por su parte, el juez de Mercedes, Marcelo Heredia, informó que a fines del mes pasado fue apresado el suboficial mayor (RE) Amílcar Esteban –excarcelado luego bajo fianza–, y confirmó que el militar del mismo rango, también retirado y que operaba con Esteban, Omar Rodríguez, fue detenido en Entre Ríos. Heredia habló ante *Página/12* de la posibilidad de que estas dos personas integren una banda que incluya a personal que se desempeña dentro del distrito militar de Junín y además anunció que investigará a varios médicos militares y civiles que podrían haber firmado certificados con deficiencias inexistentes que exceptuaron a varios jóvenes de la colimba. Mientras en su juzgado recibía las declaraciones de algunos de los 1000 jóvenes eximidos en 1991, Heredia se sorprendió de que en una lista efectuada al azar compuesta por 140 adolescentes, a quienes les tocó la conscripción por sorteo, 92 de ellos tienen en sus documentos la sigla DAF (Deficiente Aptitud Física).

"Pienso que el tema es muy grande –afirmó Heredia, adelantando que llamará a declarar a todo el personal del distrito militar Junín–; creo, por ejemplo, que hay gente dentro del distrito que avisa a quiénes se les terminó la prórroga, y a esas personas se les ofrece el *servicio de eximición*."

En el juzgado de Mercedes, el 23 de setiembre se inició una investigación por una denuncia del fiscal federal Rogelio March, quien señaló que existían maniobras delictivas relacionadas con ciudadanos que habrían sido exceptuados fraudulentamente a cambio de sumas de dinero que oscilaban entre los 800 y los 1500 dólares. Al día siguiente fue allanada la casa del militar Amílcar Esteban, donde se encontraron varios documentos de identidad de jóvenes que habían sido convocados para la revisación médica, y algunas cédulas de citación para que concurrieran al distrito militar de Junín. Esteban fue detenido e indagado ese mismo día y el 6 de octubre fue apresado Rodríguez, reconocido por uno de los jóvenes exceptuados como la persona que le falsificó el documento.

Actualmente, el desfile de muchachos en el juzgado de Heredia parece interminable. Allí, a los 1000 jóvenes exceptuados en 1991 en el distrito militar Junín se les retiene el documento de identidad, que es sometido a un peritaje caligráfico. "Llama la atención que quienes vinieron a declarar sean DAF porque, como dicen los chicos de ahora, parecen unos potros", opinó el juez.

Clase 1975

El distrito militar Buenos Aires comunicó a los jóvenes de la clase 1975 que no hayan recibido la convocatoria al reconocimiento médico o no hayan concurrido al distrito militar, y cuyos números de sorteo estén entre el 1000 y el 650, que deberán acudir "indefectiblemente" a la calle Piedras 1433 hoy, a las 8, en ayunas. También se señaló que todos los trámites o pedidos de información relacionados con el cumplimiento del servicio militar obligatorio "son total y absolutamente gratuitos".

Choferes en alerta

La seguidilla ininterrumpida de asaltos a colectivos, que no cesó a pesar de los operativos de seguridad anunciados por el gobierno bonaerense, puso nuevamente en estado de alerta a los choferes, quienes ayer, a través del gremio que los nuclea, advirtieron que aplicarán medidas de fuerza si no se revierte esta situación. La Unión Tranviarios Automotor reveló que diariamente se denuncian de cuatro a cinco robos, y precisó que desde mayo de este año se registraron 2645 asaltos, con un saldo de tres conductores muertos y 35 con lesiones y heridas. La UTA fustigó duramente a los empresarios del autotransporte, a quienes acusó de no hacer "absolutamente nada" para resolver la situación y de "seguir contando dinero mientras nosotros contamos nuestras víctimas".

Mujeres comisario

Las mujeres podrían acceder a los cargos de comisario mayor y comisario general, los máximos cargos de la policía bonaerense, si los diputados provinciales aprueban un proyecto de ley en ese sentido, que ayer obtuvo media sanción del Senado. La iniciativa, que pertenece a los senadores radicales Héctor Bertoncello y Miguel Angel Tocci, establece además iguales plazos legales para hombres y mujeres para acceder al máximo grado de la fuerza, en contra del decreto vigente actualmente, que impone a las mujeres mayores exigencias: para alcanzar el grado de comisario inspector, las oficiales femeninas deben acreditar tres años más de antigüedad que los hombres.

Hospitales en debate

Directores de los hospitales municipales, funcionarios del área de Salud de la comuna porteña y representantes de las asociaciones de médicos y trabajadores del sector debatirán hoy en el Concejo Deliberante sobre la situación de emergencia hospitalaria en la ciudad de Buenos Aires. En el encuentro, que se realizará entre las 8.30 y las 18 a instancias de un proyecto presentado por el concejal Ernesto Jaimovich, se abordarán entre otros temas la financiación presupuestaria de los hospitales, la calidad de atención y la regionalización con redes de servicios.

El año 2000 nos encontrará viajando bajo la tierra

El presidente Menem dijo que el proyecto de ampliación de la red de subterráneos es "bárbaro". El intendente Bouer aseguró que acordó con Cavallo el financiamiento de la obra.

El presidente Carlos Menem analizó junto con el ministro de Economía y el intendente metropolitano el proyecto de ampliación de la red de subterráneos de la ciudad de Buenos Aires, que demandará un trabajo de aproximadamente cinco o seis años y una inversión que rondaría los 1500 millones de dólares. Menem dijo que le parecía "bárbaro" extender el sistema que abarcaría un recorrido circular por la ciudad. A la salida de la reunión mantenida en Olivos, Saúl Bouer precisó que a indicación de consultores del Banco Mundial se dispuso un trazado al estilo de ciudades como París y Washington, en vez del diagrama radial que caracteriza al de la capital argentina. El intendente porteño agregó que "con (Domingo) Cavallo ya solucionamos el problema de cómo hacer el llamado a licitación y el financiamiento de las obras", que, según aclaró, deberían terminar hacia el año 2000.

Este anuncio de Bouer se volcó posteriormente en sendas reuniones de miembros de su gabinete, de las que participaron la secretaria de Producción y Servicios, Libertad Porolli, y el secretario de Transporte, Ernesto Tenembaum. Allí, Bouer bajó la directiva de estudiar los pormenores de los posibles proyectos para decidir la mejor propuesta final. "El intendente nos dijo que hagamos los estudios técnicos pertinentes para definir cuáles serían los ejes de la nueva red de subtes", explicó Tenembaum, quien durante la gestión de Carlos Grosso en la comuna ocupó el cargo de presidente de Subterráneos de Buenos Aires (SBA).

Justamente a través de esa empresa se conoció una primera propuesta, que implica una ampliación de 34 kilómetros a un costo de 1700 millones de dólares (a razón de 50 millones por kilómetro). Este plan propone ampliar la línea A hasta la avenida Nazca y la creación de otras tres líneas transversales. Una de ellas iría desde Puente Pueyrredón hasta la Facultad de Derecho, pasando por las avenidas Entre Ríos y Callao. Otra saldría del Puente Uriburu hasta la estación Once y allí empalmaría con una extensión de la línea E desde Bolívar. La tercera iría desde Parque Chacabuco hasta la estación Scalabrini Ortiz de la línea D. Con esta red se podrá cruzar la ciudad sin converger en el centro para hacer los trasbordos actuales. El proyecto propone crear dos líneas de premetro, una desde la estación Monroe de esa línea –aún en construcción– hasta Puente Saavedra y otra desde Retiro hasta Puerto Madero.

Marcelo Salinas, gerente General de SBA, sostuvo que ésa es la propuesta de máxima de los técnicos de la empresa pero, a la vez, dejó traslucir la certeza de que el financiamiento quedará totalmente en manos del Estado. "Sabíamos desde cuando hicimos los pliegos de concesión de la red actual que los privados no estarían dispuestos a hacer semejante inversión", recordó el directivo. De hecho, la sospecha es que el Gobierno avalaría el costo de las obras, pero la explotación, finalmente, volverá a las empresas privadas.

Tenembaum, en cambio, afirmó que hay intención de promover una red de subterráneos "con aportes de capitales privados", aunque adujo que era aún muy temprano para poder decir de qué forma se daría. "Primero debemos tener los estudios técnicos y las etapas reales de construcción, antes de poder hablar en firme. De todas maneras –aclaró–, veo que esta vez hay una decisión política importante para extender las líneas y ya hoy (por ayer) nos pusimos a trabajar en eso." Bouer, con la misma seguridad, prometió que en marzo o abril próximo quedaría concluido el tramo de la línea D hasta la estación Virrey del Pino. Esa obra, que pretende llevar el subte hasta Monroe, se inició hace cinco años.

El tren no llega

En febrero de 1988 se anunciaba la inminente iniciación de las obras de prolongación de la línea D de subterráneos hasta Monroe y Cabildo. Era la primera señal de que la gestión del radicalismo estaba dispuesta a concretar una ordenanza municipal de 1937. En 1991, se dijo entonces, la ampliación estaría concluida. Sin embargo, para esa fecha ni siquiera estaban totalmente terminadas las obras hasta la primera estación, Ministro Carranza, que funcionó en forma precaria y se están acelerando por estos días. A paso de tortuga, hace diez meses se dijo que la tan meneada prolongación estaría lista para 1997. En el medio quedan las arduas polémicas entre funcionarios y concejales por el costo de la construcción y lo que pagaron los vecinos, que se hicieron cargo de las tareas mediante un incremento en sus impuestos.

Telenovelas en llamas

Un incendio terminó ayer con el decorado y los elementos de utilería de dos depósitos del estudio cinematográfico Pampa Producciones de Televisa, donde se grababa la telenovela "El amor tiene cara de mujer". Maderas, telgopor, plásticos y telas que presuntamente compusieron la escenografía de otra telenovela, "Apasionada", desaparecieron entre las llamas. Siete dotaciones de los Bomberos Voluntarios de San Isidro impidieron que el fuego se extendiera a la productora y a la carpintería que flanquean los dos galpones. Las pérdidas serían millonarias. El personal de seguridad que custodia el estudio cinematográfico, ubicado en Santiago del Estero 1540 de la localidad de Martínez, advirtió el incidente alrededor de las 3.30. El socorro de 35 hombres y una ambulancia de los Bomberos llegó inmediatamente, pero las llamas ya se habían generalizado. A las 6.15 los efectivos lograron extinguirlo, evitando además que el fuego se propagara.

Una ordenanza municipal de 1960 y una ley que prohíbe las carreras en circuitos callejeros impiden la concreción de la prueba de Fórmula 1 en los Bosques de Palermo. El intendente Bouer dejó entrever que debe decidir el Poder Ejecutivo. Menem estudia el decreto que anule la ordenanza y vete la ley para que se pueda hacer la carrera. Los organizadores tendrán una ganancia cercana a los 10 millones de dólares.

El hombre del negocio

El romano Elio de Angelis debutó en la Fórmula 1 en 1979, cuando tenía 21 años. Ese mismo año conoció a un habitante de Roma, un argentino diplomado de ingeniero industrial en la Universidad de Buenos Aires, llamado Luis Ruzzi, ocho años mayor, que vivía en Italia desde 1975. La amistad entre ambos se cultivó y perduró hasta el 20 de marzo de 1986, cuando en unos ensayos privados en el circuito de Le Castellet, el Brabham-BMW que conducía De Angelis capotó y el piloto falleció. El patrón de la escudería Brabham era Bernard Andrew Ecclestone, que ya conducía la Asociación de Constructores de Fórmula 1. Ruzzi es el hombre que trata de traer el G.P. a Palermo aunque nadie lo designó para esa tarea.

En 1988, Ruzzi es nombrado agregado turístico de la embajada argentina en Roma por el secretario de Turismo del gobierno de Raúl Alfonsín, Francisco Manrique, y fue ratificado en su cargo más tarde por Enrique Olivera, Omar Fassi Lavalle y Francisco Mayorga, quienes sucedieron al ex militar. En esa función, organizó varias muestras de promoción de la Argentina en Europa, una de las cuales, según explicó el mismo Ruzzi, llevada a cabo en el consulado brasileño en Londres a fines de 1989, volvió a reunirlo con Bernie Ecclestone, quien le comentó en esa oportunidad la intención del por entonces flamante gobierno menemista de recuperar el Gran Premio de Fórmula 1. Durante el Mundial '90 se lo vio a menudo en Trigoria, la concentración de la selección argentina, dedicado a manejar las relaciones entre el equipo y la delegación diplomática y a solucionar problemas de periodistas y dirigentes.

Las tratativas iniciadas en 1992 por Alberto Kohan, negociador designado directamente por el presidente Menem para concretar el retorno, no fructificaron en su momento y, de acuerdo con lo expresado por Ruzzi, su gestión de promotor arrancó en mayo de este año. "Yo hablo todos los días con Ecclestone", suele decir, aunque reconoce que "estos días no lo he llamado porque me da calor, ya que tendríamos que tener la aprobación municipal para ayer, porque el tiempo se nos agotó".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

SOLO UN DECRETO PERMITIRIA LA F-1 EN PALERMO

BOLIDOS DE ACERO

Un decreto de necesidad y urgencia que declare de interés nacional la realización del Gran Premio de la Argentina de Fórmula 1 en las calles del barrio de Palermo sería la forma con la que el Poder Ejecutivo destrabaría la concreción de esa prueba, hasta ahora prohibida por una ordenanza municipal y por una ley sancionada por el Congreso. El intendente porteño Saúl Bouer amagó ayer con poner una piedra al emprendimiento, al asegurar que "no se puede correr en los bosques de Palermo, porque no lo autorizan las ordenanzas municipales". Sin embargo, el jefe comunal sólo sugirió entre líneas cómo podrían suceder las cosas: "No será la Municipalidad la que autorice la competencia, sino el Poder Ejecutivo", dijo una fuente a este diario. Para apoyar esta lectura, el director adjunto de Planeamiento Urbano, Raúl Nava, sugirió que el Ejecutivo comunal no se opondría a un eventual decreto presidencial. "Pese a existir un autódromo, un decreto de excepción sería aprobado porque la comuna depende directamente del Ejecutivo nacional. Y el jefe es el jefe", aseguró Nava, contundente. El decreto presidencial daría paso de esa forma a la concreción de un negocio formidable, que podría alcanzar los diez millones de dólares. En tanto, desde la Controladuría comunal, el ombudsman Antonio Cartañá analiza variantes de recursos de amparo para frenar por la vía legal el ruido de los motores en Palermo.



La Fórmula 1 en Palermo todavía anda por el aire. Menem debe vetar una ley y derogar una ordenanza.

El intendente porteño se refirió a la ordenanza 17.348, sancionada en 1960, por la que "se prohíben dentro del perímetro de la Capital Federal las carreras de automóviles" y se establece que las mismas "sólo serán permitidas dentro del Autódromo Municipal", hoy privatizado. "Habría que modificar las ordenanzas municipales", aclaró Bouer. Esa posibilidad, sin embargo, aparece trabada al menos en el Concejo Deliberante, que hace una semana aprobó una resolución donde se le recuerda al jefe comunal que está en vigencia la mencionada ordenanza. Cauteloso, el intendente –que se entrevistó en Olivos con el presidente Carlos Menem– evitó pronunciarse a favor o en contra de la competencia, por lo que virtualmente dejó la decisión en manos del gobierno nacional.

En medio del debate, el empresario Luis Ruzzi –uno de los principales promotores de la competencia– intentó apurar el trámite. "Los tiempos se acortan –dijo– y Bernie Ecclestone (presidente de la Asociación de Constructores de Fórmula 1) no esperará mucho más. Esto debe definirse esta semana porque hay muchos candidatos en la lista de espera." El empresario salió al cruce de la serie de obstáculos que se presentan a su negocio. Entre ellos, el proyecto del diputado José Canata (UCR), sancionado el miércoles por el Congreso, según el cual "las autoridades municipales no podrán otorgar sobre el área en cuestión tenencias precarias, permisos de uso o concesiones". La ley entraría en vigencia el 27 de octubre, si no es vetada por el PE.

A las oposiciones políticas se sumaron las de los concejales Inés Pérez Suárez (PJ) y Guillermo Francos (Partido Federal). No obstante, el ombudsman Antonio Cartañá admitió que está entre las atribuciones del Presidente el dictado de un decreto que disponga una excepción a lo establecido por una ordenanza municipal. "El es el jefe de la ciudad y puede hacerlo", reconoció. Pero adelantó que la Controladuría está estudiando los argumentos para "interponer un recurso de amparo con el fin de impedir esa competencia". Medidas de similar tenor podrían adoptar organizaciones ambientalista y legisladores opositores, de aquí al 20 de marzo, fecha tentativa para la realización de la prueba.

Según una estimación preliminar, el ingreso de la organización de la prueba por venta de entradas para la carrera podría alcanzar los diez millones de dólares. La Fórmula 1 mueve al año cerca de mil millones de dólares y su mentor, Bernie Ecclestone, está sindicado como uno de los hombres más ricos del deporte mundial, con una fortuna estimada en 80 millones de dólares.

La ordenanza 17.348 que prohíbe las carreras en las calles de Buenos Aires fue dictada luego de la trágica llegada del Gran Premio de TurismoCarretera de 1960, con punto final precisamente en el Autódromo de Buenos Aires. Tres accidentes luctuosos en el arribo provocaron 14 muertos y 40 heridos y el dictamen del Concejo Deliberante: curiosamente, ninguno de esos tres episodios ocurrió dentro de los límites de la Capital. Dos tuvieron lugar en el Camino de Cintura y uno en el kilómetro 45 de la ruta 7.

Los verdes no quieren autos

La Mesa Coordinadora por los Espacios Verdes, que nuclea a un grupo de organismos no gubernamentales, expresó su "total disconformidad" con la realización de la carrera de Formula 1 en los Bosques de Palermo. La organización, a través de un documento, opinó que "las ruidosas actividades deportivo-comerciales (previstas para el 20 de marzo próximo) no sólo espantan y destruyen la variada fauna existente en estos frágiles ecosistemas urbanos, sino que privan a los ciudadanos del uso de sus escasísimos espacios verdes públicos". La entidad también se manifestó contraria a la organización de pruebas de motonáutica en el Lago de Regatas de Palermo. Entre las entidades que integran la Mesa Coordinadora se encuentran la Sociedad Argentina de Paisajistas, la Asociación de Amigos del Lago de Palermo, el Centro de Acción Solidaria, la Comisión de Vecinos de Flores y la Asociación Vecinal Belgrano C.

Forneris sueña con los motores

Livio Forneris, secretario de Deportes de la Nación, se convirtió ayer en el primer funcionario nacional que defendió en forma enfática la realización de la prueba de Fórmula 1 en las calles del barrio de Palermo. "Tenía entendido que los autos andan por las calles y no por los árboles", ironizó el funcionario al responder a los cuestionamientos de quienes se oponen a la prueba con argumentos de índole ambientalista. Forneris consideró que quienes cuestionan la organización de la carrera "exageran la nota sin aportar soluciones". "Yo quisiera ver a esta gente los sábados, con una tijera podando las ramas secas o regando los árboles a los que les hace falta", criticó con dureza. "Estos señores, que dicen que son tan amigos del agua y de la naturaleza –concluyó–, por qué en vez de aparecer con pancartas cuando alguien hace algo, no aparecen con escobas y palas y limpian los bosques de Palermo, una zona que es un lujo para esta ciudad."

El Autódromo fuera de pista

En setiembre de este año, el gerente de la empresa Deport Motor Tercer Milenio, concesionaria del Autódromo, Martín Salaverry, afirmó que con tres millones de dólares el escenario estaría en condiciones de recibir a la Fórmula 1 y aseguraba a la revista *Somos* que "hace tres meses tuve una reunión en las oficinas de Carlos Menem (h) y un ex (sic) agregado turístico de la embajada argentina en Italia, quienes pretendían comprarnos la concesión del Autódromo o alquilarlo, pero no nos pusimos de acuerdo". Escenario natural de una carrera de autos, el Autódromo Oscar Alfredo Gálvez, ex 17 de Octubre, ex Municipal, está excluido de la posibilidad de recibir el Grand Prix porque, a juicio del promotor Ruzzi, "los concesionarios no manifestaron interés cuando les planteé la idea. Me reuní con ellos cinco veces, la primera el 5 de mayo". El proyecto presentado ante la Asociación de Constructores de Fórmula 1, paso previo a la firma del contrato entre la entidad y Luis Ruzzi, compromete la realización de la carrera en el circuito callejero de Palermo.

La firma Deport Motor Tercer Milenio –un consorcio de empresas vinculadas con la industria motociclística– obtuvo la concesión del Autódromo Municipal mediante el decreto 4893 del 25 de octubre de 1991, firmado por el entonces intendente Carlos Grosso. Según lo anunció el secretario de Privatizaciones municipal de aquel entonces, Daniel Pandolfi, los concesionarios debían invertir 13 millones de dólares a lo largo de los 20 años de la concesión y, según los pliegos de licitación, el plan de trabajo de las obras obligatorias de remodelación –dividido en tres etapas de trabajo– debían permitir albergar el Gran Premio de Fórmula 1.

En una nota publicada por la revista especializada *Corsa*, a fines del '91, se detalla el plan de obras obligatorias. La última etapa, que establece la readecuación de las pistas del escenario según las normas de la Federación Internacional del Automóvil, estaba prevista para enero y febrero de 1993. Esas obras –que significan la construcción de nuevos boxes, la repavimentación total del circuito y la erección de muros de cemento– no se realizaron aún.

El reparto de la torta

El negocio de la Fórmula 1 tiene cuatro patas: la Asociación de Constructores de Fórmula 1 (FOCA), la Federación Internacional del Automóvil (FIA), la empresa All Sport Management (ASM) y los organizadores de cada una de las 16 carreras del torneo que, en algunos casos como Brasil o Hungría, no son más que testaferros de la FOCA.

La FIA dicta los reglamentos y otorga el marco legal al campeonato mundial, y gana por esa tarea cerca del 30 por ciento de la suma recaudada por la venta de los derechos de televisión: la F-1 se ve en directo en 70 países y en diferido en 102, y las principales redes de TV abonan cerca de 6 millones de dólares por año para tener los derechos de todas las carreras.

La FOCA se queda con la parte del león. Se queda con el 70 por ciento de los derechos de TV, de los cuales retiene el 33 por ciento y reparte el 37 por ciento restante entre los diez equipos que acumularon más puntos en los últimos doce meses.

La All Sport Management se encarga de la comercialización de la publicidad estática en los circuitos. Todos los organizadores de Grandes Premios deben entregar sus respectivos trazados a los encargados de marketing de la ASM sin ningún cartel publicitario. La empresa además regula los derechos de comercialización de los productos anexos, como remeras o réplicas a escala de autos de F-1. Uno de los principales socios de la ASM es Bernie Ecclestone, quien a su vez es presidente de la FOCA y vicepresidente de la FIA.

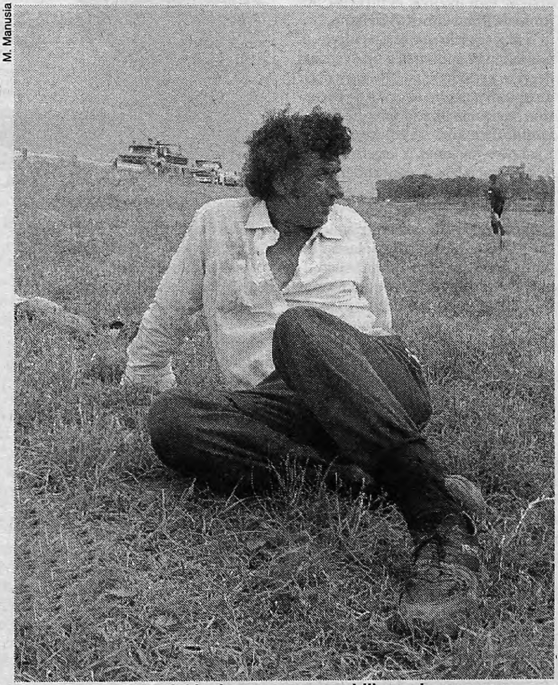
El único ingreso reservado a los organizadores de cada carrera es la venta de entradas. Se calcula que una carrera que recibe menos de sesenta mil personas por día en el fin de semana de una competencia –viernes y sábado de clasificación, domingo de carrera– da pérdidas. Luis Ruzzi calcula vender 80 mil entradas generales a 85 dólares para los tres días, más otras 70 mil localidades en tribunas tubulares, de precios aún no establecidos. Una venta total de ingresos representaría una entrada no inferior a los diez millones de dólares.

BUSQUEDA

LA

Personal especializado en rescates de la Prefectura Naval se sumó ayer a varias dotaciones de bomberos y a numerosos vecinos que recorrieron más de 9000 metros de desagües buscando a Adrián Delestial, de 11 años, quien el sábado cayó en un boca de tormenta en un barrio de Villa Ballester. Después de tres días de búsqueda, los bomberos admitieron que la aparición del niño "sería una cuestión de suerte".

La desaparición de Adrián Delestial (11) continuaba ayer convulsionando a todo el barrio 9 de Julio, en la localidad bonaerense de Villa Ballester, donde la búsqueda del chico que cayó en una boca de tormenta durante el fin de semana mantuvo a la gente en la calle, presa de una tensión nerviosa por momentos incontenible. Ayer se sumó a la búsqueda personal especializado en rescates de la Prefectura Naval, mientras los vecinos se amontonaron y bajaron por las bocas de tormenta para internarse en la red cloacal, pero sin obtener resultados favorables. Desde muy temprano, el padre del niño, Juan Carlos Delestial, recorrió con un grupo de amigos el arroyo José Ingenieros que desemboca en el río Reconquista. En to-


M. Manusia

Juan Carlos Delestial insiste en responsabilizar a la empresa contratista que dejó el desagüe abierto.

Por Florida con granadas

Los dos hombres caminaban con aparente despreocupación por la peatonal Florida. Uno de ellos llevaba un bolso. A la altura del 700, entre Viamonte y Córdoba, una patrulla policial percibió algo irregular en el movimiento de los hombres y trató de interceptarlos. Uno de ellos escapó confundiéndose entre los muchos peatones que circulan por Florida al mediodía, pero el otro cayó detenido. En el bolso llevaba una granada de fabricación española y un revólver calibre 32. Al parecer, ambos planeaban robar un banco o la sede de la compañía de buques Ferrylíneas.

El subcomisario Alberto Avendaño, de la División Robos y Hurtos de la Policía Federal, confirmó que un grupo de hombres de Prevención del Delito en la zona bancaria "observó a dos hombres de unos 30 años en actitud sospechosa". Los policías se le acercaron para "tratar de identificarlos", pero uno de ellos "se perdió entre los peatones". El detenido resultó ser un hombre que venía cumpliendo "una condena por delitos contra la propiedad" y que hace unos meses dejó la prisión "ya que gozaba de libertad condicional" por haber cumplido las dos terceras partes de la pena.

El hecho se produjo alrededor de las 13.30 y de acuerdo con el relato del subcomisario Avendaño el detenido "arrojó sobre la acera un bolso en el que llevaba una granada EAM-5 de origen español intacta y lista para su detonación". También tenía un revólver calibre 32. El portador del bolso trató de eludir la presencia policial, pero cuando se le cerró el paso se entregó sin ofrecer resistencia. Avendaño sostuvo que "de acuerdo con el armamento secuestrado, creemos que los dos hombres estaban por cometer un robo en alguna de las entidades bancarias de la zona". El funcionario policial no descartó "como posibilidad" que tuvieran como objetivo "asaltar la compañía de buques Ferrylíneas". Justo enfrente del local de esa empresa fueron interceptados los dos hombres. La policía dijo que para no entorpecer la investigación que se está llevando a cabo se mantiene en reserva el nombre de la persona detenida.

INFRUCTUOSA DEL CHICO PERDIDO EN UN DESAGÜE

BOCA DE LA TRAGEDIA

do momento responsabilizó a la empresa contratista que rompió el caño de desagüe por donde desapareció su hijo. En las últimas horas del día y tras recorrer más de 9000 metros, los bomberos admitieron que el niño sólo puede ser encontrado por una cuestión de suerte.

En el arroyo José Ingenieros y el Camino del Buen Ayre, unos 30 bomberos de los destacamentos de San Martín, Villa Ballester y Tres de Febrero –con cuatro botes y una lancha– recorrieron una y otra vez el río Reconquista, sin encontrar algún rastro. A las dos de la tarde, cuando los bomberos de General Pacheco comenzaron las búsqueda en el río Luján, el oficial auxiliar del destacamento de San Martín, Néstor Stocchetti, reconoció que "no hay esperanza de encontrar al chico con vida, y hallarlo ya depende de una cuestión de suerte". "Ya se recorrieron los 3 kilómetros de la cañería de desagüe y el arroyo, pero no hubo nada. Ahora se busca en el Reconquista pero, después de tres días, sospechamos que ya debe estar en la desembocadura del río Paraná", explicó el oficial.

Agotado luego de recorrer el arroyo José Ingenieros, y vencido por la ausencia de la noticia tan esperada, Juan Carlos Delestial descargó su bronca y su dolor. "El único responsable de la desgracia es la empresa que está haciendo el asfalto. ¿Cómo van a dejar un pozo que cruza toda la calle porque se largó la lluvia?", se preguntó el hombre. Su memoria permanece anclada en la tarde del sábado pasado cuando regresó de su trabajo y escuchó la versión de cómo su hijo se esfumó por un desagüe ante la impotencia de otra de sus hijas.

Ese día, el maquinista de la empresa Decavial había roto un caño de 45 centímetros que cruza la calle Brown, esa fisura fue creciendo con el paso de los camiones. Como se desató una tormenta, los obreros se retiraron y dejaron –según comentaron los vecinos– pozos en los costados de la calle. "El chico iba caminando por la vereda, pero el declive de 45 grados del caño lo chupó y la corriente del agua se lo llevó", explicó Stocchetti.

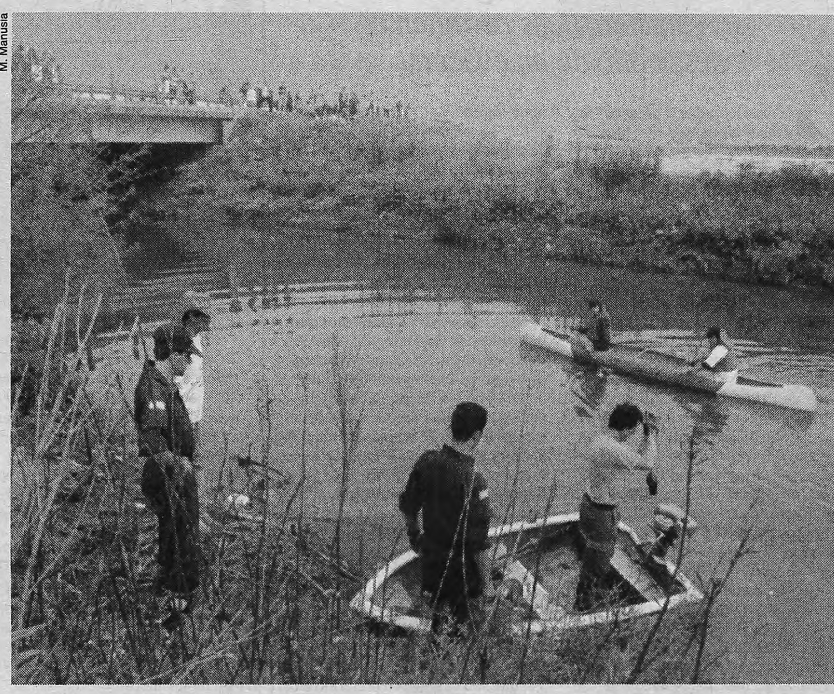
La compañía Decavial fue contratada por la gobernación provincial para pavimentar la calle Brown, de acuerdo con lo proyectado en el Programa Social para el Conurbano Bonaerense. A las acusaciones lanzadas por los vecinos y los familiares del chico desaparecido, el abogado de la empresa contratista, Jorge Salatino, respondió que "no hubo negligencia", y agregó que "Decavial tiene 25 años de experiencia en rutas y pavimentaciones urbanas y nunca tuvo inconvenientes". "Lo que pasó fue un accidente que no pudimos prever, porque la tosca cubrió la fisura, y cuando el sábado llovió había 70 centímetros de agua, lo que generó un remolino que se tragó al chico por el desagüe fluvial", indicó el letrado.

En las primeras horas de la mañana, al igual que la noche anterior, los vecinos se juntaron en la esquina de Almirante Brown y 9 de Julio para protestar por la desaparición de Adrián y la falta de respuesta de las autoridades comunales. Ya cerca del mediodía, la gente se amontonó en el cruce de Brown y 26 de Julio, donde los medios de prensa eran testigos de la desesperación de los vecinos que planeaban cómo internarse en la red cloacal. Las autoridades municipales que se acercaron al lugar recibieron las acusaciones de los vecinos. "Ustedes no tienen que hacer declaraciones, tienen que dar explicaciones", increpó una mujer cuando el secretario de Obras Públicas de la municipalidad de San Martín, José Pablo Adamo, bajó de su lujoso auto rodeado de otros municipales. "No voy a hacer declaraciones, estoy cansado de hablar sobre este tema", anticipó, a su vez, el funcionario cuando la prensa se amontonó frente a su cara.

"La municipalidad tiene el control de la obra juntamente con la gobernación –admitió Adamo ante la insistencia de los periodistas–. Hubo una desgracia –continuó– y aparecieron las falencias aunque siempre se trabajó de la misma manera".

–Pero, ¿hubo negligencia en este caso?

–Si quiere llamarlo así, hágalo –contestó el secretario de Obras Públicas, quien señaló que durante el día escuchó "más de 45 versiones sobre el hecho".



M. Manusia



M. Manusia

Buzos de Prefectura se sumaron a las dotaciones de bomberos que buscan a Adrián. Abajo, la boca de tormenta por la que desapareció el chico.

UN CHICO BALEADO EN TUCUMAN

Tiros por una pelota de fútbol

"Yo pensé que era un gato que me estaba robando la comida. Por eso disparé." El ex policía Estanislao Rocha hizo su primer descargo ante la Justicia tucumana, que lo acusa de haber baleado a un jovencito de 13 años que trató de recuperar una pelota de fútbol que había caído en su casa. La fiscal de instrucción Joaquina Vermal dijo a *Página/12* que Rocha recién concretará hoy su declaración indagatoria. "Pidió tiempo porque dijo estar muy nervioso." Rocha está detenido y el chico Juan José Santucho se recupera del balazo que recibió "cerca de la clavícula, casi en el centro del pecho", precisó Vermal.

El suceso ocurrió el domingo en el barrio Juan B. Terán, unos cuatro kilómetros al sur del centro de San Miguel de Tucumán. Juan José estaba jugando con unos amigos en una plaza que da a los fondos de la vivienda de Independencia al 2600, propiedad de Rocha. La pelota cayó dentro de la casa del ex policía y Juan José, según sus amigos, se asomó hacia el interior por encima de la tapia, sin trasponerla. Rocha, en su primera declaración informal ante la fiscal, aseguró que "la sombra" estaba dentro de su terreno.

Los hechos ocurrieron a las 19.30, a media luz. Según Rocha, disparó una sola vez y desde unos doce metros de distancia del supuesto gato. Vermal consideró que desde esa distancia "no podía distinguir nada". La otra hipótesis es que el disparo fue hecho desde unos cinco metros. Los chicos afirman haber escuchado tres balazos y los peritos habrían confirmado que fueron dos. Los seis focos de alumbrado que tiene la plaza tendrían que haber estado encendidas a esa hora de la noche, lo que habría facilitado a Rocha la visibilidad.

Vermal, prima facie, considera "difícil" confundir a Juan José con un gato. "A pesar de su edad, el chico mide 1,60 metros" y es bastante corpulento. Los amigos dijeron, además, que después del primer disparo Juan José pidió a los gritos: "No me mate, por favor, no me mate". La fiscal tiene información según la cual el ex policía habría estado comiendo y bebiendo hasta minutos antes del suceso, con unos amigos, en el fondo de su casa. No se sabe cuánto comió y sobre todo cuánto bebió.

Los chicos dijeron que ya habían sido amenazados por Rocha, quien no sería afecto a los partidos de fútbol, sobre todo si se juegan cerca de su casa. Incluso en otra ocasión disparó varias veces al aire luego de que la pelota cayera en su terreno. Juan José está internado en el sanatorio 9 de Julio, con pronóstico reservado. Su padre, Oscar Orlando Santucho, dijo a los periodistas que "evoluciona favorablemente" y que "se encuentra consciente". La suerte del ex policía depende fundamentalmente de la pericia balística cuyo resultado se conocería hoy.

Prenden fuego a dos hombres

Dos hombres jóvenes, apodados El Bicho y La Hormiga, fueron quemados vivos en lo que ayer se presumía fue un ajuste de cuentas. En la localidad de Allen, en Río Negro, fueron encontrados los dos cadáveres todavía humeantes por la policía y los bomberos. Se cree que ambos hombres fueron rociados con gasoil cuando aún estaban vivos, aunque los investigadores creen que es posible que hayan estado inconscientes a causa de la gran cantidad de golpes recibidos. Los dos tenían frondosos prontuarios policiales.

Esclarecen un asesinato

Carlos Alberto Auger, un joven de 21 años, fue detenido como responsable del homicidio de Francisco Bellotti, un hombre de 55 años que había aparecido el 11 de octubre último flotando sin vida a la altura del kilómetro 423 del río Paraná. Si bien la detención se produjo sobre la base de varios testimonios, Auger se confesó autor del hecho poco después. La Prefectura Naval Argentina confirmó la hipótesis del homicidio, tras comprobar que las causas de la muerte habían sido diversas lesiones con un arma blanca, asfixia mecánica y por inmersión. Además, logró identificar a Bellotti reconstruyendo químicamente sus huellas dactilares.

Gente de esta tierra

Mostrar "el aporte indígena a la identidad argentina" será el fin de la exposición "Gente de esta tierra" que la Secretaría de Cultura de la Nación dejará inaugurada mañana a las 19.30, en la sede de la Biblioteca Nacional, en Agüero 2502. La muestra se extenderá hasta el 22 de diciembre y estará dividida en las áreas arqueológica, histórico-antropológica y de actualidad. Un símil de la monumental Cueva de las Manos del río Pinturas y elementos originales de las Misiones Jesuíticas son algunas de las piezas que se exhibirán al público. La exposición se realiza a propósito de que 1993 fue declarado Año Internacional de las Poblaciones Indígenas.

Un polizón in fraganti

Roberto Vines, un ciudadano de 45 años domiciliado en Bahía Blanca, pensó que cualquier país extranjero sería mejor que el suyo para conseguir trabajo. Sumergido "en un estado de desesperación por no conseguir empleo" y con los bolsillos vacíos decidió probar suerte embarcándose "de polizón" en el buque de bandera italiana "Orinoco", que debía zarpar en la mañana de ayer desde Buenos Aires con destino a España. Sin embargo, la Prefectura de La Plata lo identificó y dispuso su desembarco inmediato. Vines confesó que su intención era no viajar más allá de Brasil, pero que como carecía de dinero optó por introducirse en ese buque la noche anterior.

Reunión por el cólera

El ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, se reunirá este viernes con el secretario de Salud boliviano, Loaquín Monasterio, y con su par paraguayo, Cándido Núñez, para tratar problemas comunes a los tres países, entre los cuales ocupa el primer lugar el avance del cólera. Un comunicado del ministerio indicó que los tres ministros intercambiarán opiniones y experiencias relacionadas con enfermedades de frontera. Por otra parte, Mazza recorrerá en los primeros días de noviembre diferentes localidades de Salta y Jujuy, para evaluar las barreras epidemiológicas erigidas en esas provincias por los respectivos comandos de lucha contra el cólera.

Dientes de tiburón

Estudiantes secundarios de Paraná descubrieron fósiles de dientes de tiburón mientras realizaban un relevamiento dirigido por el museo local de Ciencias Naturales. El geólogo Alfredo Serra, del museo Antonio Serrano, estimó en cinco mil años la antigüedad de los fósiles hallados por alumnos de segundo y quinto año de la escuela secundaria Reino de Arabia. El descubrimiento se produjo en una zona llamada Toma Vieja, a unos siete kilómetros de Paraná.

Descubren prostitutas en Kenya que son inmunes al virus del SIDA

Los científicos investigan ahora si sus características permiten el desarrollo de una vacuna.

(Por Alejandra Folgarait) **El descubrimiento de que 25 prostitutas de Kenya no se contagiaron en los últimos ocho años el virus del SIDA a pesar de sus frecuentes contactos sexuales con hombres seropositivos sugiere que existe algún mecanismo por el cual ciertos organismos humanos permanecen naturalmente inmunes a la infección HIV. La clave estaría en ciertas características genéticas ligadas al sistema inmune, que comparten estas mujeres. De confirmarse esta vinculación, se abriría una nueva estrategia para fabricar una vacuna contra el SIDA.**

El equipo de investigadores canadienses y kenianos que descubrió los 25 casos de inmunidad natural se dedicó a estudiar durante ocho años a 1700 prostitutas de un barrio muy pobre de Nairobi. En esa región, uno de cada cinco hombres es portador del virus HIV y entre el 85 y el 95 por ciento de las prostitutas está infectada. Pero ni Aulelia Rauliya, quien trabaja la calle desde veinte años atrás, ni otras 24 colegas de la caliente zona africana se han tornado seropositivas, aun cuando reciben un promedio de 30 clientes semanales, la mayoría de los cuales no usa preservativo.

Si bien Aulelia cree que "es Dios quien me cuida", los científicos encabezados por Frank Plummer se inclinan por una explicación basada en ciertos componentes del sistema inmunológico.

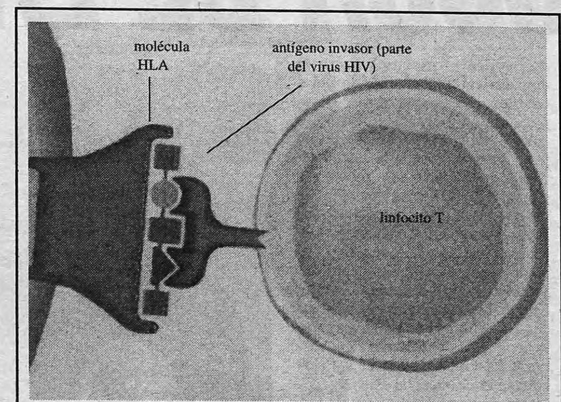
Las 25 mujeres que han permanecido inmunes pese a todo tienen en común una combinatoria de marcadores genéticos del sistema llamado HLA. El conjunto de genes HLA contiene información para fabricar ciertas proteínas en la superficie de células. La función de estas moléculas de histocompatibilidad (HLA) es adherirse al virus –o a cualquier otro antígeno invasor– de modo que los glóbulos blancos –los linfocitos– que defienden al organismo puedan reconocerlos como enemigos. "Sólo cuando una porción de una proteína proveniente del virus 'calza' con una molécula HLA puede ser reconocida por el linfocito T. De esto depende toda la respuesta inmune", dice Leonardo Satz, profesor adjunto de Inmunología de la UBA.

Los genes HLA varían según los individuos y las poblaciones. Pero en todos los seres humanos existen dos clases de moléculas de histocompatibilidad que, mediante la presentación del antígeno invasor, activan a los linfocitos T. Las HLA clase II le exhiben el antígeno a los linfocitos T4, que son el objetivo preferido del virus del SIDA.

De acuerdo con el diario británico *The Guardian*, los científicos descubrieron que las mujeres inmunes de Kenya tenían la misma combinatoria de variantes genéticas HLA. Aunque se han encontrado otras personas inmunes al HIV a pesar de frecuentes contactos sexuales o sanguíneos con infectados, ésta es la primera vez que se ubica un elemento en común, que podría ser aplicado con fines preventivos o terapéuticos.

Plummer declaró que una vez que hayan aislado con precisión los tipos de HLA que protegen contra el HIV, podrían "duplicar esa inmunidad en el laboratorio, un paso hacia el desarrollo de una vacuna contra el SIDA".

"Sabiendo qué tipos de HLA tienen esas mujeres –explica el investigador argentino Satz– es posible cultivar en el laboratorio células que expresen en su superficie estas moléculas. Luego, se puede infectar esas células con el virus HIV y esperar a ver qué péptidos (fragmentos de proteínas) del virus se unen con las HLA de las células. Así se podría identificar y aislar un péptido que podría ser utilizado como una vacuna para inmunizar a otras personas", infiere el investigador del CONICET.



Las células T del sistema defensivo reconocen antígenos invasores –por ejemplo, partes del virus HIV– sólo cuando son presentados por una de las moléculas HLA, presente en la superficie de determinadas células. Las HLA son fabricadas según las órdenes de un conjunto de genes, heredados de los padres pero muy variables en las distintas poblaciones y aun entre los individuos. Las mujeres inmunes de Nairobi comparten la misma dotación genética de HLA. Una vez que se aíslen sus características se podría identificar un antígeno adecuado para constituirse en vacuna.

HOMENAJE DEL PAPA A COPERNICO

El sol dejó de girar

Cinco siglos después de haber denostado su teoría –según la cual no era el sol el que giraba alrededor de la Tierra, sino a la inversa–, la Iglesia rehabilitó al inspirador de Galileo.



Copérnico fue rehabilitado oficialmente por el papa Juan Pablo.
El de ayer fue el primer pronunciamiento de la Iglesia sobre el sabio.

En un gesto ligado con la posteridad y no con los veloces tiempos que corren, el papa Juan Pablo II montó sobre sus hombros cinco siglos de error de la Iglesia y decidió rehabilitar al astrónomo, polaco como él, Nicolás Copérnico. Wojtila envió una carta a la ciudad de Ferrara (Italia), con motivo del congreso internacional que comenzó ayer allí para homenajear al hombre que, en teoría, detuvo el sol y anunció que la Tierra era la que giraba a su alrededor. El pronunciamiento de la máxima autoridad católica es el primero de la Iglesia sobre Copérnico, cuya visión del mundo fue ignorada durante cientos de años y luego colocada en el índice de las prohibiciones en el siglo XIX. El astrónomo, recordado a 450 años de su muerte, asestó en su tiempo el golpe final a la concepción trascendente del hombre medieval y devolvió a los humanos su verdadera condición: diminutas partículas perdidas en la inmensidad del cosmos.

El Papa envió un texto al rector de la Universidad de Ferrara, Piero Dalpiaz, quien preside el congreso sobre Copérnico. Juan Pablo II asegura en la carta que la polémica entre la ciencia y la fe ya no tiene demasiado sentido. "La pretendida incompatibilidad entre la ciencia y la fe pertenece ya al pasado y todos saben ahora que la penosa controversia estaba ligada a un contexto cultural bien diferente del nuestro", dijo Wojtila. El astrónomo polaco, nacido el 19 de febrero de 1473, supo salir al cruce de la concepción geométrica de Claudio Ptolomeo, quien insistía en que todo el universo tenía como centro la tierra. El Papa defendió a Copérnico porque el hecho de colocar a este planeta en el centro de los movimientos celestes constituía "un error matemático".

El pontífice subrayó el trabajo en soledad del científico que apuesta a una renovación. "Copérnico nos recuerda que la grandeza del científico se basa en una disciplina intelectual y una fuerza espiritual capaces de motivar toda una vida consagrada al estudio serio y al servicio de los hermanos", dijo. Juan Pablo recordó que Galileo Galilei hizo propia la teoría de Copérnico, "quien la propugnó con entusiasmo, no como simple hipótesis, suscitando la reacción de la autoridad eclesiástica". El Papa recordó en el texto la comisión que instituyó en 1981 para el examen del caso de Galileo, cuyo trabajo finalizó el año pasado con una rehabilitación del científico italiano, caso que hoy Juan Pablo II atribuyó a "una grave incomprensión recíproca".

A los 30 años, Copérnico, en su libro *Comentario*, había puntualizado sus más revolucionarias visiones. Luego, su actividad científica se limitó a los tiempos libres que le dejaba su labor como secretario de un tío excéntrico, el católico Lucas Watzenrode, obispo de Varmia, hombre apegado a los lujos. Copérnico no veía con buenos ojos algunos gestos grandilocuentes de su tío, que solía anunciar con un cañonazo el momento en que se sentaba a la mesa.

Su último libro *De Revolutionibus orbium caelestium*, una justificación rigurosa de las conjeturas esbozadas en *Comentario*, fue publicado casi de prepo por Rético, un discípulo fervoroso, que poco menos le robó el manuscrito. Copérnico lo recibió impreso demasiado tarde, cuando vivía los últimos días y casi no pudo hojearlo. En su momento recibió palos no sólo de la Iglesia, Martín Lutero lo consideró poco profundo, llamándolo un nuevo astrólogo extravagante. "Así sucede en estos tiempos: el que quiere ser sabio tiene que inventarse algo, es lo mejor que puede hacer", dijo.

Felipe Melanchton, el influyente reformista, lo maltrató sin compasión. "Algunos creen –afirmó– que es excelente y certero elaborar cosas tan absurdas, como este astrónomo que mueve a la Tierra y detiene al Sol.

En realidad, los gobernantes inteligentes deberían poner freno a esa ingeniosa frivolidad." A decir verdad, Copérnico no tenía intenciones de reformular el mundo y lejos de su intención estaba un enfrentamiento con la Iglesia. Pero la verdad era la verdad. En la dedicatoria de su obra al papa Paulo III, el astrónomo casi se lamentaba de su teoría y cuestionaba su difusión en un libro por "el temor del desprecio que me viniese por lanovedad". Era algo que le quitaba el sueño. Quinientos años después puede descansar en paz.

"Tolerancia ante los otros"

"Es una muy buena noticia", dijo, sin preámbulos, el epistemólogo y ex decano de la Facultad de Ciencias Exactas, Gregorio Klimovsky, al enterarse de que se rehabilitaba a Copérnico casi quinientos años después. Luego de la lectura de la noticia, el hombre que supo festejar el año pasado, en varias notas, la rehabilitación de la Iglesia Católica de Galileo Galilei, indicó que "realmente veo como muy positivo y beneficioso que la Iglesia reconozca errores graves y más aún que pueda pensarse que existe un punto de equilibrio entre la ciencia y la fe". Luego Klimovsky destacó el tono de la carta del Papa. "Es que reivindica la labor científica en tiempos como éstos, donde suele ser muy castigada".

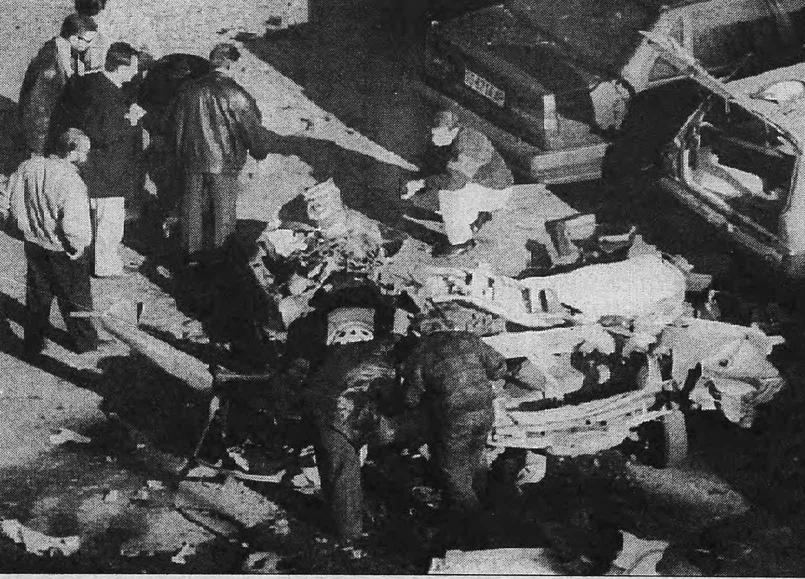
El científico argentino indicó que más allá de tener impresiones filosóficas distintas a las de la Iglesia Católica, la reconoce "como una fuerza espiritual muy importante para buena parte de la humanidad, lo que lleva a que ese gesto tenga mucha trascendencia, con significado y relevancia histórica". Según su impresión, se abre en este aspecto una tolerancia que estaba haciendo falta. "Me resulta especialmente placentero el rescate de la ciencia y su aventura intelectual que realizó Juan Pablo II", indicó.

Ante una consulta, Klimovsky aceptó que en parte este reconocimiento científico puede llegar a extenderse a una mayor tolerancia religiosa en la Iglesia Católica. "Hay un equilibrio y respeto que antes no existía. Si se analiza la relación de la Iglesia con los no creyentes, con los judíos, con los protestantes, se percibe que ahora hay una apertura impensable hace dos o tres siglos", dijo. Y agregó que la Iglesia se mostraba últimamente más ecuánime "ante el pensamiento de los otros en materia filosófica, teológica y religiosa".

Por último, el científico humanista agregó que sería bueno que la noticia fuera bien digerida por los ultramontanos de la Iglesia. "Que todavía existen y algunos de los cuales están muy cerca de nuestras casas", ironizó.

GOLPE MORTAL DE LA ETA EN PLENO MADRID

El comando Madrid del grupo terrorista ETA asesinó ayer al general Dionisio Herrero Albinana y dejó malherido a su chofer, un soldado de 23 años. Los etarras huyeron en un coche que posteriormente hicieron estallar para eliminar todas las huellas.



Los etarras actuaron encapuchados y cambiaron de modalidad.
Se podría tratar de comandos "legales" de la organización.

EL PAIS de Madrid

(Por J. Duvato/F. Mercado, desde Madrid) **El comando Madrid del grupo terrorista vasco ETA reapareció ayer en la capital de España con un atentado que costó la vida al general del Aire, Dionisio Herrero Albinana, de 63 años, y dejó malherido a su chofer, el soldado Alberto Pasamontes, de 23 años. Los terroristas huyeron en un coche que después hicieron estallar para eliminar huellas e intentar dañar a los integrantes de la brigada de explosivos. Los etarras evidenciaron dos novedades: actuaron encapuchados y no recurrieron al coche bomba para lograr un golpe espectacular, sino que optaron por la pistola, algo que no ocurría desde hace cuatro años (el 17 de noviembre de 1989, día en que murió ametrallado el teniente coronel José Martínez). Los reyes enviaron un telegrama a la viuda del general condenando "el cobarde atentado terrorista".**

Herrero, director de Sanidad del Ejército de Aire, salió sobre las 8.30 de su domicilio, en el número 101 de la calle de Hermosilla. Se dirigía hacia el Volkswagen Santana, un automóvil blindado, de color granate, donde lo esperaba el soldado Alberto Pasamontes Navarro. Había caminado unos 15 metros y, cuando atravesaba la calle de Alcántara, fue atacado por dos individuos provistos con pistolas de calibre 9 parabellum. Recibió "múltiples heridas en el tórax, abdomen y miembros inferiores", según el parte de defunción. Uno de los agresores lo remató cuando ya estaba en el suelo.

"Había salido de mi oficina para tomar un café, cuando oí varias detonaciones espaciadas, pero muy seguidas", relata José Ferro, director de Informática. "Vi a dos hombres, uno de los cuales llevaba un impermeable azul y otro uno verde fosforescente. Tenían la cabeza cubierta con las capuchas de los pilotos", agrega.

El conductor del general intentó acudir en su ayuda, pero fue tiroteado por un tercer terrorista que apoyaba la acción. El soldado recibió un impacto en el vientre y se refugió desesperadamente en el automóvil oficial. El etarra efectuó contra él cinco disparos, pero los proyectiles no llegaron a atravesar el cristal blindado.

A las 9 de la mañana estallaba el Opel Corsa, gris metalizado, que escondía en sus bajos unos cuatro kilos de amosal, activados por temporizador. El coche, robado el pasado día 6 en Madrid, quedó destrozado y causó ligeros daños a otros vehículos. Con ello, los terroristas borraron las huellas que pudieran identificarlos. El coche portaba una matrícula falsa.

"No ha sido muy fuerte porque, si no, no lo contamos. Había mucha gente porque es la hora en la que pasa todo el mundo", dijo una quiosquera de la plaza. Sólo un transeúnte, José Antonio Hidalgo Almagro, sufrió un choque emocional.

El delegado del gobierno en Madrid, Arsenio Lope Huerta, atribuyó el atentado a la ETA "sin lugar a dudas" y consideró "raro" que los terroristas se cubriesen con las capuchas de sus anoraks.

Fuentes policiales sospechan que se trata de activistas legales (no fichados), que pretenden no ser reconocidos. Interior tenía ayer dudas de si este atentado es obra del comando Madrid habitual, integrado por José Javier Arizpuren, Jesús García Corporales y Marisol Iparraguirre.

Según fuentes policiales, el general Herrero no había recibido nunca amenazas ni su nombre figuraba en ninguno de los documentos intervenidos a la ETA.

LEGALIZADO EL PARTIDO DE RUTSKOI

Yeltsin revisa a los proscriptos

Un decreto del presidente Boris Yeltsin retiró de la lista de proscriptos para las elecciones legislativas rusas de diciembre a dos partidos que anteriormente habían sido prohibidos: el Partido Comunista de la Federación Rusa de Gennadi Syuganov y el Partido Popular Rusia Libre, del ex vicepresidente Alexandr Rutskoi, encarcelado en la prisión de Lefortovo por su participación en el alzamiento parlamentario de setiembre y octubre. Mientras tanto, la Cámara Pública, una de las dos que forman la Conferencia Constitucional encargada de elaborar una nueva Carta Magna para Rusia, comenzó una sesión de trabajo, con la consigna de terminar el proyecto de una nueva Constitución para el 3 de noviembre próximo y signos de división entre sus filas.

El decreto no explicó la "desproscripción" de los dos partidos, ya que en realidad sólo aportó la lista de los partidos que sí serán impedidos de participar en los comicios: el neofascista Frente de Salvación Nacional, la nacionalista militar Unión de Oficiales de Stanislav Terekov, la Unión de la Juventud Comunista de Alexandr Barkashov y el Partido Comunista Ruso del Trabajo, entre otros. La fundamentación de la medida indica que "esos partidos, que se autocalifican como la oposición, se han excluido a sí mismos del sistema democrático cuando se transformaron en grupos terroristas", y que han sido proscriptos "por provocar y organizar la revuelta armada". Conviene recordar que los dos partidos que implícitamente han sido autorizados a participar habían sido sólo "suspendidos" hasta la inauguración del nuevo Parlamento, y que el partido de Rutskoi había criticado la conducta de éste durante el alzamiento (aunque, claro, sólo después de que la rebelión fracasó). Sea como fuere, el levantamiento de las proscripciones parece apuntar a aumentar la legitimidad de los comicios.

Los partidos yeltsinistas en las elecciones son Rusia Democrática (de Lev Ponomariov y Glev Yakunin), Opción de Rusia (del economista liberal Yegor Gaidar) y el Partido de la Unidad y el Consenso (del vicepremier Serguei Shajrai). Fuentes cercanas a Yeltsin adjudican a Opción de Rusia entre el 33 y el 38% del electorado y al partido de Shajrai entre un 10 y un 15%. Otro partido opositor permitido es la Unión Popular Rusa, recientemente fundada, que incluye a varios participantes del alzamiento parlamentario. Sin embargo, las fuerzas prorreformistas parecen menos amenazadas por una oposición bastante desacreditada que por las divisiones en sus propias filas, como pareció quedar claro en las sesiones constitucionales, donde Anatoly Sobchak, alcalde de San Petersburgo, llamó a cambiar el proyecto en esbozo y provocó el retiro de la sala de Nikolai Travkine del Partido Demócrata de Rusia y de decenas de otros participantes, y la amenaza del empresario Konstantin Borovoy de que su Partido Económico Liberal boicoteará las elecciones si se introducen cambios.

Los rusos y la basura

La crisis ruso-japonesa por el vertido de residuos nucleares rusos en el Mar del Japón pareció profundizarse ayer con el anuncio de que la Marina de Guerra rusa tiene todo listo para un segundo vertido, pese a la enérgica protesta emitida anteayer por el gobierno de Tokio. Valery Damilyan, jefe del servicio químico de la flota rusa del Pacífico, justificó los vertidos en la carencia de instalaciones para procesar los residuos líquidos y enterrarlos en un lugar seguro, y pareció burlarse de Japón al exhortar a sus gobernantes a "construir tales instalaciones: les estaremos muy agradecidos". Nikolai Ribalski, viceministro ruso de Ecología, dijo en rueda de prensa que el vertido de la semana pasada fue la primera parte de una operación para arrojar un total de 1700 metros cúbicos de residuos líquidos radiactivos, y que, si en la primera fase el nivel de radiactividad fue de dos curíes, en la segunda será sólo de 1,1. La irresponsabilidad con que Rusia trata el tema amenaza envenenar no sólo el mar japonés sino las relaciones con Tokio, que parecieron mejorar tras la reciente visita del presidente Boris Yeltsin.

Israel y el primer preso

La histórica fotografía de los líderes de Israel y los palestinos estrechándose la mano en Washington hace un mes comienza a perder brillo. Los familiares de presos se manifestaron ayer ante los enviados de EE.UU. en gira por Medio Oriente. Para contentar a los palestinos, Israel recurrió al simbolismo de liberar a Salim Zrei, el preso político, más antiguo tras 23 años de prisión. Pero Siria, en una velada advertencia de que está perdiendo la fe en el proyecto patrocinado por EE.UU., emplazó a Europa a demostrar su compromiso de paz duradera en la región.

Dennis Ross, el coordinador del Departamento de Estado norteamericano, se encontraba anoche en Túnez, la sede de la Organziación para la Liberación de Palestina (OLP). Trataba de asegurar a Yasser Arafat que el apoyo estadounidense al proceso de paz permanece invariable. Pero nada se sabía del resultado de ese empeño y la ausencia de declaraciones optimistas era atribuible a un hecho ineluctable.

Para indignación de los palestinos, Israel sigue permitiendo asentamientos judíos en Cisjordania, y en Siria son cada vez más sonoras las objeciones que pueden alterar dramáticamente el proceso de paz. "Arafat debe saber que su distanciamiento con Damasco se está convirtiendo en un problema serio", comentó un alto dirigente de la OLP en Amman.

Los propios israelíes dieron señales de que el proyecto de paz con los palestinos, consolidado con la firma de la declaración de principios en la Casa Blanca el pasado 13 de setiembre, podría sufrir demoras. El primer ministro laborista, Yitzhak Rabin, declaró el domingo que es improbable que Israel y la OLP completen sus conversaciones a tiempo para dotar de autonomía a Gaza y Jericó en dos meses. Las conversaciones palestino-israelíes para poner en ejecución el plan que debe comenzar con la retirada del ejército israelí de Gaza y Jericó a partir del 12 de diciembre se desarrollan en el balneario egipcio de Taba. La principal complicación, dicen fuentes allegadas a esos contactos secretos, atañe a la cuestión de los 12.000 prisioneros palestinos en cárceles israelíes. Según informes periodísticos en Israel, el Estado hebreo está dispuesto a liberar a menos de la mitad y ni siquiera hay fecha.

EE.UU. INGRESA EN AGUAS TERRITORIALES HAITIANAS

Cedras presiona para la amnistía

Bill Clinton autorizó a la marina a penetrar en las aguas territoriales haitianas para garantizar el embargo.

Un nuevo intento por hallar una salida a la crisis haitiana fue encarado ayer por el titular de la Cámara de Diputados, Antoine Joseph, quien mantuvo entrevistas con el jefe de las fuerzas armadas, el general Raoul Cedras, y con el de la policía de Puerto Príncipe, Michael Francois. El general Cedras reiteró que el conflicto podría destrabarse si el presidente Jean Bertrand Aristide convocara al Parlamento para que vote una ley de amnistía, que figura entre los puntos del pacto de Governor's Island (Nueva York) que aún no fueron cumplidos. El jefe militar no quiso revelar si una vez aprobada la amnistía para los golpistas aceptaría renunciar a su cargo, según marcan los acuerdos firmados el pasado 3 de julio. Mientras tanto, en las inmediaciones de la isla caribeña los buques norteamericanos abordaron para su inspección un barco de Belize que se dirigía a Haití. En las próximas horas se sumarán al cerco naves enviadas por Francia, Canadá, Holanda y Gran Bretaña.

El presidente de la Cámara de Diputados de Haití, Antoine Joseph, informó ayer que había comenzado una gestión personal para mediar en la crisis desatada en el país cuando grupos de paramilitares presuntamente amparados por el jefe policial, Michael Francois, coparon la capital de Puerto Príncipe y rechazaron por la fuerza el desembarco de un contingente de las Naciones Unidas. Joseph dijo que tenía un plan para restablecer la democracia y que entre otras cosas sería necesario postergar el regreso del presidente Aristide, previsto para el próximo 30 de octubre en los acuerdos de Nueva York.

En esto coincidió también el vocero del Departamento de Estado norteamericano, Mike McCurry, quien, luego de enfatizar que los acuerdos deben ser cumplidos, admitió que hay "algún interrogante" sobre la fecha de regreso de Aristide. McCurry dejó cierto espacio de negociación al observar que las partes pueden discutir "ajustes" en los acuerdos.

El primer problema que habría que resolver es el reclamo de Cedras, quien ayer reiteró que para una "estricta" aplicación de los acuerdos de Nueva York es necesario que se apruebe la ley de amnistía allí prometida por el presidente Aristide. "Firmamos un acuerdo y todas las partes deben respetar sus compromisos", dijo Cedras al respecto. El general golpista agregó que el pasado 14 de octubre le había enviado una carta al presidente Aristide en la que le planteaba el problema de la amnistía pero aún no había recibido una respuesta.

Durante la jornada de ayer, el Parlamento había comenzado a dialogar convocado por un grupo de legisladores opuestos a Aristide. La opinión de Cedras es que el presidente debe hacer una convocatoria oficial por decreto, para que el Parlamento se reúna oficialmente y apruebe la ley de amnistía que destrabe la situación. Lo que no quiso responder ante la prensa fue si una vez aprobada esa ley, él aceptaría renunciar a su cargo para permitir la reestructuración de las fuerzas armadas, dentro del proceso de redemocratización del país acordada en Nueva York.

Los buques norteamericanos cumplieron ayer su primera jornada patrullando las costas de Haití para asegurarse de que se no se viole el embargo comercial y militar impuesto por el Consejo de Seguridad, y por la tarde tuvieron su primera acción al interceptar un buque de Belize que se dirigía a la isla. El "San Antonio" fue detenido y abordado por la tripulación de una fragata de la marina norteamericana, el "USS Klarkring", para verificar que no llevara provisiones que implicaran una violación del embargo. Según informó el departamento de Estado, el presidente Bill Clinton autorizó a los navíos de su marina a penetrar en las aguas territoriales haitianas cuando sea necesario, para garantizar el cumplimiento del embargo dispuesto por la ONU.

Por otra parte, el gobierno estadounidense ofreció al premier haitiano, Robert Malval, reforzar su protección personal con autos blindados. La embajada norteamericana en Puerto Príncipe había hecho ya otros ofrecimientos para garantizar la vida del jefe de gabinete, cuya seguridad es prioritaria, según declaró el presidente Clinton.



La escasez de combustible comienza a hacerse sentir.
La ONU piensa doblegar a los militares rebeldes.

Argentinos evacuados

Los familiares de los funcionarios argentinos que trabajan en la Embajada en Haití comenzaron a ser evacuados ayer, en su mayoría hacia la limítrofe República Dominicana. La medida fue adoptada en prevención de incidentes ante el comienzo del bloqueo dispuesto por la ONU. A su vez, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, dijo a Radio Mitre que los gendarmes enviados rumbo a Haití tienen la misión de defender la Embajada y "no son para el licenciado Dante Caputo", en referencia al ex canciller argentino, mediador de las Naciones Unidas y de la OEA en Haití, quien ayer dijo que se quedaría en la isla caribeña a pesar de los riesgos.

En declaraciones a Radio del Plata, Caputo advirtió que a raíz del bloqueo naval "vamos a tener, sin lugar a dudas en los próximos días, situaciones de bastante dificultad y decisivas desde el punto de vista político". En una descripción de la situación que se vive en la capital haitiana, dijo que el ejército había renunciado al patrullaje de la ciudad, con lo que la población había quedado sometida a los caprichos de las bandas armadas que simpatizan con el jefe de las fuerzas armadas, Raoul Cedras. Los civiles armados circulan por las calles de la capital, Puerto Príncipe, y atacan a quienes intenten romper la huelga dispuesta por los adversarios del gobierno civil encabezado por Robert Malval, según explicó Caputo.

Por otra parte, quedó confirmado que la Argentina despachará hoy una corbeta, la "Granville", que llegará en unos 20 días a Haití para participar del bloqueo. El buque argentino se sumará a la flota norteamericana, a la que se agregarán naves de Holanda, Canadá, Francia y Gran Bretaña.

HABLA UN ASESOR DE ARISTIDE

"El general tendrá que renunciar"

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **El reverendo Antoine Adrien, uno de los más cercanos asesores de Jean Bertrand Aristide y director de la comisión presidencial que permaneció en Haití negociando el retorno del defenestrado mandatario, sostuvo en una entrevista exclusiva con *Página/12* que "Bill Clinton está haciendo todo lo que puede" pero que altos funcionarios norteamericanos insisten en comunicarse con la cúpula dictatorial del país del Caribe, haciéndole creer que tiene cierto grado de respaldo. Con tono indignado, Adrien también opinó que era absolutamente irritante ver a Cedras, responsable de tantas muertes, explicándole sus motivaciones a una audiencia internacional. "No hay diferencia entre Cedras y (el jefe de policía) Francois, sólo que Cedras es más educado y eso puede confundir a muchos." Manifestó su "esperanza" de que el bloqueo naval funcione y dijo que Cedras y Francois tendrán que renunciar, "aunque no sé cuándo", admitió.**

–¿Qué expectativas tienen Aristide y sus seguidores en Washington mientras comienza el bloqueo?

–Preferiría no especular acerca de los sentimientos que hay en Washington. Lo que sí quisiera decir es que la situación en Haití es una verdadera pesadilla. Nosotros esperamos que la comunidad internacional mantenga sus promesas y que el embargo sea efectivo, así el sufrimiento de los haitianos podrá terminar. Escuché ayer al general Cedras diciendo que este embargo impondría aún más penas para la gente pobre. Es indignante, fuera de todo límite, que este hombre que ha matado a tanta gente, ha forzado al exilio a tantos otros, se plante ante una audiencia internacional pretendiendo aparecer como que defiende a los pobres. Estamos furiosos, hartos de que este hombre tenga una audiencia enorme en los medios de comunicación.

–Estados Unidos dijo que no descarta la intervención militar. El presidente Aristide había manifestado que estaba en contra de una acción de ese tipo, ¿cree que sigue pensando lo mismo o cambió de opinión?

–Yo, realmente no creo que una intervención militar será necesaria. Si hay una masacre general, si los militares cumplen con sus amenazas de matar gente en una escala aún mayor que hasta ahora, pienso, espero, que algunas fuerzas aparezcan para dar un final a esta pesadilla.

–¿Podría decirse que ha fracasado la misión diplomática liderada por Dante Caputo, que representaba la visión norteamericana?

–Bueno, la misión de las Naciones Unidas hizo un buen trabajo. Realmente, no creo que esta misión haya fracasado. Creo que uno de los problemas principales es que Estados Unidos no está hablando con un solo interlocutor. El presidente (Bill) Clinton está haciendo lo mejor que puede, pero la gente que lo rodea y los funcionarios que tienen cargos de responsabilidad están diciendo cosas que pueden hacer pensar a los militares que algunos sectores del gobierno norteamericano los respaldan. Esta gente no piensa en los asesinatos ni en el inmenso sufrimiento del pueblo haitiano.

–¿Qué piensa de lo que dijo el senador (republicano) Bob Dole, que el regreso de Aristide al gobierno no justificaba la pérdida de la vida de un solo norteamericano?

–Antes que nada, suena muy racista. Significa que las vidas de los haitianos tienen sólo el mismo valor que la de los perros o los gatos o los mosquitos. Semejante aseveración no contribuye a la imagen del senador. Ninguna persona íntegra puede prestar a semejantes palabras la más mínima consideración.

–¿Hay problemas entre Raoul Cedras y Joseph Francois?

–No tengo forma de saberlo. No creo que haya diferencia entre ambos, excepto que Cedras es más educado y eso puede confundir a la gente. Cedras y Francois tendrán que renunciar; cuándo, no sé, pero van a hacerlo. La situación no puede continuar como está. Ha habido, por lo menos, 4000 muertos; hay 300.000 personas viviendo en el exilio...

–Un diplomático estadounidense que estuvo destinado en Haití nos comentó que posiblemente haya una salida política, pero que no va a ser del tipo deseado por la ONU, ¿qué piensa de esto?

–No lo sé. No tengo claves sobre esto. Lo único que sé es que hubo un acuerdo que hicimos de buena fe y que fue avalado por la comunidad internacional. Cumplimos con nuestra parte y esta gente está haciendo exactamente lo contrario a lo pactado.

–¿Qué contestaría a aquellos que dicen que el padre Aristide es parte del conflicto y de la no resolución de lo que ocurre en Haití?

–Mire, es ciertamente un problema para aquellos que no quieren ver a nuestro pequeño país vivir con dignidad y para aquellos que se oponen a la voluntad popular. Lo que importa es lo que piensan los haitianos y le aseguro que ellos creen que Aristide es la solución del poblema.




El autor de las denuncias, José Carlos Alves dos Santos, es trasladado de prisión.

AFP

La posibilidad de adelantar las elecciones generales, sugerida por Itamar Franco a raíz del escándalo de corrupción que compromete a los principales partidos, fue rechazada por la clase política. Con un Congreso paralizado, hoy se instala la Comisión Parlamentaria de Investigación.

BRASIL SE PARALIZA CON LA CRISIS DEL CONGRESO

La posibilidad de adelantar las elecciones generales sugerida por el presidente brasileño, Itamar Franco, recibió ayer un coro de protestas de sectores políticos y empresarios que aducen que una modificación del cronograma sólo provocará más incertidumbre e inestabilidad. Pero un año después del escándalo que provocó la caída de Fernando Collor de Mello, la nueva crisis política desatada tras la denuncia de corrupción que compromete a 27 dirigentes, incluyendo a prominentes legisladores y ministros, ha vuelto a paralizar a Brasil: ayer los legisladores reunidos no lograron retomar el examen de la reforma constitucional, y al cierre de esta edición no se había decidido si ésta proseguiría o no, lo cual también pone en duda el plan económico, que en parte depende de la reforma. Hoy se pondrá en funciones la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI), que estudiará las explosivas denuncias de José Carlos Alves dos Santos, ex director de Presupuesto y asesor parlamentario. A juzgar por las promesas de Dos Santos, los políticos involucrados deben estar sufriendo de insomnio: "Lo peor está por llegar. Tengo mucho para hablar y tengo pruebas", dijo desde el penal de Papuda. Ayer la red Bandeirantes de televisión dio un adelanto: mostró un documento que prueba la participación de algunos parlamentarios.

El escándalo se desató cuando Dos Santos, economista y ex director del Presupuesto de la unión –ahora detenido bajo cargos de asesinar a su esposa, falsificación de dinero y tráfico de drogas– contó a la revista *Veja* las irregularidades en la elaboración del Presupuesto, donde las presiones de las empresas interesadas en obtener contratos lograban enmiendas por las que eran retribuidos legisladores y ministros. Según el denunciante, fue distribuido un millón de dólares en coimas. Sus declaraciones involucraron, entre otros, a los ministros Alexander Costa y Henrique Hargreaves –que pusieron su renuncia a disposición de Franco, aunque aún no fue aceptada– al presidente del Congreso, Humberto Lucena, a Genebaldo Correa y Mauro Benavides, líderes de los bloques del PMDB en las dos cámaras y al diputado Joao Alves, ex presidente de la Comisión de Presupuesto, acusado de entregar a Dos Santos las valijas con los dólares.

En la lista aparecen además legisladores de los tres partidos con mayor representación en el Congreso –PMDB, el PFL y el PPR– y de agrupaciones menores, como el Partido Socialista, el Laborista (conservador) y el de Reconstrucción Nacional. El descrédito que la denuncia ha echado sobre el cuerpo legislativo –el mismo que logró la destitución de Collor por corrupción– ha llevado a algunos parlamentarios a empujar una urgente investigación que "limpie" su reputación. La comision que iniciará sus trabajos hoy estará integrada por 11 diputados y 11 senadores y tendrá 45 días para presentar sus conclusiones. Estará presidida por el senador Jarbas Passarinho, del conservador Partido Progresista Reformador, que ocupó varios cargos durante el régimen militar y fue ministro de Collor. "La tarea de investigar las denuncias no será fácil, pero es necesario investigar absolutamente todo, profundamente, para no aumentar la desconfianza hacia el Congreso", dijo Passarinho. También expresó su temor por la integridad de Dos Santos, trasladado el lunes a la prisión de máxima seguridad de Papuda, en las afueras de Brasilia.

Pese a la magnitud de la crisis, la posibilidad de adelantar las elecciones programadas para el 3 de octubre de 1994, mencionada por Franco, cayó como una bomba en el ambiente político. "El presidente riega gasolina en todo", dijo irritado el diputado del PFL Luiz Eduardo Magalhaes. A su vez el líder del PT, Luiz Inacio "Lula" da Silva, recomendó a Franco abstenerse de "lanzar balones de ensayo" y "cooperar en la investigación. Hasta Roberto Freire, líder del oficialismo en la Cámara de Diputados, puso reparos a la idea: "La crisis que atravesamos ahora no se resuelve con adelantar las elecciones o con acortar el mandato presidencial –dijo–. Es una crisis del Legislativo que coloca en tela de juicio la importancia de la existencia del propio Congreso". Los voceros del presidente se encargaron de aclarar que Franco no estaba proponiendo el adelantamiento, sino que simplemente afirmó que no sería un obstáculo en caso de que el Congreso decidiera hacerlo. Pero lo cierto es que el presidente ya había pensado antes en adelantar el fin de su errático gobierno, que en el año que lleva ha sufrido varias crisis y no ha logrado avances para resolver el descalabro económico que afecta al país.

Quienes se han opuesto al adelantamiento con más énfasis son los partidos de centro y derecha, que aún no tienen una candidatura sólida para confrontar a la de Lula: en el último año el PT ha aparecido en primer lugar en todas las encuestas.

OTRO CAPITULO DEL GOLPISMO ROMANTICO

Dos bajas en el ejército italiano

La trama farsesca del presunto golpe militar planeado en Italia para 1994 tuvo ayer dos nuevas víctimas en el general Biaggio Rizzo y el coronel Aldo Michittu, tras la destitución la semana pasada del general Franco Monticone, jefe de la Fuerza de Intervención Rápida. El escándalo se desató hace diez días por las denuncias de Donatella di Rosa, ex amante de Monticone y esposa de Michittu, de una conspiración militar en la que habrían estado involucrada una docena de jefes militares y famosos personajes del terrorismo de ultraderecha, como Gianni Nardi (cuya madre, a su vez, habría sido amante de Michittu). Ayer, Fabio Fabbri, ministro de Defensa y autor de la destitución de los militares, ratificó que Nardi está muerto, pero Donatella da Rosa volvió a denunciar que aún vive.

El general Rizzo fue destituido de su rol como comandante de la región militar tosco-emiliana (centro del país), y puesto en situación de disponibilidad, por considerárselo responsable de no haber controlado las actividades del general Monticone, centro del presunto complot, y de no haber apreciado como debía "la gravedad de la situación y los daños que derivaban a la imagen y el prestigio de las Fuerzas Armadas y del país". El damnificado consideró anoche "injusta" su destitución y se manifestó "estupefacto y maravillado" por la decisión del ministro Fabbri. El militar aclaró que el general Monticoni no dependía de él sino del Estado Mayor de la Defensa, porque la Fuerza de Intervención Rápida es un organismo interfuerzas. Mientras tanto, Michittu fue suspendido "temporariamente". Monticone, a todo esto, sigue negando cualquier participación en un golpe militar o en un tráfico de armas, aunque admite su affaire con Donatella y contragolpea acusándola de haberle sacado 500.000 dólares con el pretexto de favorecer la anulación eclesiástica de su matrimonio.

Cualquiera sea la verdad, el caso puso de manifiesto una situación anárquica en los servicios de seguridad italianos, lo que llevó al presidente Oscar Luigi Scalfaro a convocar antenoche una reunión sin precedentes de los más altos exponentes de las Fuerzas Armadas, de la policía y los servicios, además del ministro de Defensa, donde se reiteró la imposibilidad del golpe y se decidió reformar los servicios, colocándolos bajo una dirección única dependiente del jefe de gobierno. El SISDE (Servicio de Informaciones Civiles), el SISMI (Servicios Militares) y el CESIS (Comité Ejecutivo de los Servicios de Información y Seguridad), fueron reformulados de este modo en una sola agencia, el Centro Unitario para la Seguridad (CUT), que contará con dos secciones, una para Italia y otra para el exterior, bajo la tutela de los ministros de Defensa e Interior.

Aunque la autonomía de los servicios no es bien vista por el Parlamento, algunos sectores se mostraron desconfiados respecto de la reforma, y otros reclamaron ser plenamente informados de su contenido.

Benazir Bhutto volvió al gobierno

En medio de una enésima crisis con la vecina India por el tema de Cachemira, Benazir Bhutto juró ayer por segunda vez como premier de Pakistán, prolongándose en su sitial de única mujer que ha gobernado un Estado islámico, tras una experiencia de 20 meses que interrumpieron en 1990 los militares bajo la acusación de corrupción y nepotismo. Ratificado una vez más su respaldo popular en las elecciones legislativas del 6 de octubre, el Parlamento la eligió para el cargo con el respaldo de su triunfante Partido Popular de Pakistán (PPP), y de otras organizaciones menores que la ayudaron a conseguir la mayoría requerida. Como en la ocasión anterior, y fiel a la mezcla de observancia musulmana y occidentalismo que debió autoimponerse para llegar al poder, la hija del ejecutado premier izquierdista Alí Bhutto juró con el rostro cubierto por un velo, pero que al menos era más transparente de lo que se recomendaría islámicamente para una belleza como la suya.

El gran derrotado, el ex presidente Gulam Ishak Jan, que la había destituido en 1990 por "recomendación" de los militares, tuvo sin embargo un cierto consuelo en la humillante derrota del otro candidato a premier, el conservador Nawaz Sharif, quien consiguió reunir sólo los 72 votos de su propio partido, la Liga Musulmana Fracción Nawaz (PML-N). Fue la imposibilidad de Jan para ponerse de acuerdo con Sharif lo que frustró en 1990 la operación para borrar del mapa político a la incómoda Benazir y precipitó las elecciones anticipadas que arrinconaron a ambos conservadores. Cuando los militares vieron que su hombre en la presidencia no lograba dirimir sus diferencias con su rival del ala conservadora en el Parlamento, impusieron la renuncia de ambos y permitieron elecciones libres que todo el mundo sabía que abrirían nuevamente la puerta a Benazir.

Por cierto no faltó el fraude en las elecciones, y Benazir aseguró que le robaron una mayoría absoluta de manera desembozada. Pero con lo que le quedó le bastó para conseguir los apoyos regionales necesarios para retornar –con el voto de 121 diputados en una Legislatura de 217 escaños– al puesto del que fue desalojada bajo acusaciones contra ella y su marido, que nunca fueron probadas y ni siquiera seriamente investigadas. Su marido debió pasar varios meses en la cárcel.

POR LA SUPERCOPA

River, con gris de ausencia

Después de la derrota en el clásico con Boca y sin Goycochea ni Medina Bello, que están en Australia, recibe al Flamengo que dirige Junior por la segunda ronda. Televisa Canal 9 en diferido.

River tratará de borrar la amargura que le provocó una nueva caída ante Boca Juniors por el torneo local, cuando enfrente esta noche, a las 21.10 a Flamengo por la Supercopa, con las ausencias obligadas de Sergio Goycochea y Ramón Medina Bello. Daniel Passarella dispuso el ingreso del arquero Javier Sodero y del delantero Sergio Berti para reemplazar a los dos jugadores que se encuentran en Australia con la selección. El partido será televisado en diferido, a las 22, por Canal 9. El otro equipo argentino en pie es Estudiantes, que juega en Colombia –ver aparte– y además se enfrentan Gremio-San Pablo y Cruzeiro-Nacional.

River accedió a la segunda vuelta luego de dejar en el camino a Argentinos Juniors, al que venció por 2-1 (como local y visitante), en tanto que Flamengo eliminó en la primera ronda a Olimpia de Asunción. Cayeron en Paraguay por 1-0 y se tomaron revancha en el Maracaná ganando por 3-1.

El conjunto brasileño venía de una serie victoriosa desde que el legendario Junior tomó la conducción, pero el domingo perdió por goleada con Bragantino (5-1) en el campeonato brasileño. De todos modos, se trata de un equipo bien estructurado, de manera especial en la ofensiva con una dupla atacante famosa conformada por Renato y Casagrande, quien luego de una extensa campaña en Italia regresó a Brasil.

Renato (convirtió 10 goles en la Supercopa y está a uno del máximo goleador del torneo, el paraguayo Raúl Vicente Amarilla) es un talentoso, pero con fama de díscolo –ver nota aparte–, mientras que Casagrande se destaca por su facilidad para el juego aéreo. El arquero Gilmar es muy seguro y la defensa se basa en la solidez de Junior Bahiano y Rogerio; en tanto que Fabinho es la manija del equipo.

En River, con el ingreso de Berti seguramente Passarella hará jugar más de punta a Ariel Ortega para integrar la línea atacante con Silvani. El resto serán los mismos que cumplen una campaña discreta en el Apertura con las salvedades ya apuntadas de Goycochea y Medina Bello.

Existen antecedentes de River y Flamengo en copas sudamericanas. La primera vez que se enfrentaron fue en 1982, por semifinales de la Copa Libertadores. En el primer partido, jugado en Nuñez, los cariocas ganaron por 3-0, con goles de Lico, Zico y Nunes; en Río, River cayó 4-2 convirtiendo Tita, Zico, Junior y Ronaldo, mientras que Alzamendi y Bulleri descontaron para el equipo argentino. La segunda vez fue por la Supercopa 1991. River ganó 1-0 en el Monumental, con gol de Borelli y perdió 2-1 en el Maracaná, dos de Renato Gaucho y Toresani, pero en la definición por penales triunfó el conjunto de Daniel Passarella.

Los probables equipos son: River: Sodero; H. Díaz, Rivarola, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti, Rojas, Silvani, Ortega. Flamengo: Gilmar; Charles, Junior Bahiano, Rogerio, Marco Adriano; Jorge Antonio, Marquinhos, Fabinho, Renato; Marcelino, Casagrande. El árbitro será el uruguayo Julio Matto.


Ariel Ortega, de manija a delantero de punta obligado por la ausencia de Medina Bello.
Sergio Berti ingresa como volante. Sodero va al arco.

Gremio cerrado

La Confederación Sudamericana de Fútbol inhabilitó por seis meses el estadio del club brasileño Gremio de Porto Alegre, a raíz de los incidentes del jueves pasado cuando el equipo local enfrentó a Peñarol de Montevideo por la Supercopa, y los afecta para todos los partidos amistosos u oficiales patrocinados por la CSF.

La resolución establece que el cumplimiento de la inhabilitación deberá ser controlada por la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF), que se encargará también de aconsejar las reformas necesarias para que el escenario recupere su seguridad.

En el encuentro Gremio-Peñarol hubo ocho jugadores expulsados y al final se produjo una gresca generalizada entre la policía e integrantes del equipo uruguayo, además de la invasión del campo de juego de numerosos aficionados brasileños, quienes intentaron agredir a los jugadores de Peñarol. Los uruguayos protestaron el partido pero la CSF lo dio como válido.

RENATO GAUCHO

Flamengo trae un playboy

(Por Ezequiel Fernández Moores) Flamengo tiene un presidente de sólo 35 años de edad, ex líder universitario de izquierda y ex periodista (Luis Augusto Veloso), un nuevo técnico cuyo notable carisma podría llevarlo a dirigir a la selección brasileña ante el primer fracaso de Parreira (Junior) y un atacante ex militante político de izquierda retornado al país tras un aceptable paso por Italia (Walter Casagrande).

Sin embargo, más que todos ellos, el hombre que mayor centimetraje suele ocupar en la prensa brasileña y acaso también el más conocido de los aficionados argentinos es Renato Gaúcho, quien ha sabido alimentar su fama más por sus actitudes fuera de las canchas que por sus éxitos como jugador.

Renato Gaúcho, penúltimo de los trece hijos del matrimonio Portaluppi, descendientes italianos de humilde pasar en el sur de Brasil, se ha ganado a los 31 años todos los adjetivos posibles: rebelde, mujeriego, homosexual, bebedor, polémico y mercenario.

Ganó merecida fama como estrella del Gremio de Porto Alegre, su primer club, que entre 1983 y 1986 salió bicampeón gaúcho, campeón de la Libertadores y de la Intercontinental, se ganó a la hinchada más numerosa de Brasil obteniendo el título nacional con Flamengo en el '87, fracasó en el Roma de Italia, llevó a Botafogo a la final del torneo brasileño en el '92, conquistó dos campeonatos mineiros y una Supercopa con Cruzeiro y ahora retomó su amor con Flamengo.

Extraño para un jugador tildado de indisciplinado, firmó siempre contratos breves y fabulosos: 650 mil dólares por doce meses en la Roma, 120 por otro año en Flamengo, 75 mil por medio año en Botafogo, 300 mil por tres meses en Gremio, 75 mil por seis meses en Botafogo, 275 mil por seis meses en Cruzeiro y, el último, 430 mil por seis meses en Flamengo, este último revisado porque la lesión más seria de su carrera (de la que recién está retornando) lo obligó a estar varios meses sin jugar. Dos millones de dólares en cuatro años de trabajo.

Sus dos polémicas más grandes las protagonizó cuando el técnico Telé Santana lo echo de la selección en el '86 después de una noche de juerga y, más reciente, cuando Botafogo le rescindió el contrato porque asistió al festejo del equipo rival (Flamengo) la misma noche que éste le había ganado 3-0 en la final del torneo brasileño del '92. "En mi día libre hago lo que quiero, no acepto intromisiones en mi vida privada", se defendió.

Pero si algo define más a este delantero rápido y potente, gran amigo de Diego Maradona, es su presentación como símbolo sexual de Brasil: se enorgullece de recibir unas 150 cartas mensuales en las que sus admiradoras le ruegan por dos horas de amor, dio entrevistas polémicas,que le provocaron juicios y problemas a más de una actriz famosa y– irritando a las feministas– dice haberse acostado ya con "más de mil mujeres".

Notable record para un jugador a quien la prensa debió preguntarle más de una vez sobre las versiones de una presunta relación homosexual con otro famoso gaúcho, ex de Flamengo, de fugaz paso por Boca, y despedido ayer mismo de las filas del Lecce de Italia. El tema volvió a cobrar notoriedad en los últimos meses cuando Clodovil, un presentador de la TV brasileña, contó que Renato "pasó su vida transando con hombres". La querella fue inmediata. Amante de la playa, la noche y el alcohol, Renato sueña con ganar esta noche "porque cuando Flamengo gana, Río está más alegre, es como un día de sol".

Estudiantes en Medellín

Estudiantes de La Plata, que eliminó a Boca, se presentará ante Nacional de Medellín, Colombia, buscando superar la segunda ronda de la Supercopa. El conjunto platense muestra la contradicción de que en el torneo local perdió sus últimos dos encuentros (con Mandiyú, en Corrientes, y con Rosario Central, en su estadio), lo que lo complica en el promedio para el descenso.

A diferencia del año pasado, el técnico Hernán Gómez, ayudante de campo de Francisco "Pancho" Maturana, decidió incluir a los titulares y darle prioridad a la Supercopa. En el equipo de Nacional actúan siete jugadores del plantel que consiguió el pasaje a los Estados Unidos 1994, obligando a la Argentina a jugar el repechaje con los australianos.

Estudiantes llegó el lunes a Medellín, pero sin la presencia del paraguayo Gabriel González, quien tuvo que hacer una escala en Asunción para regularizar su pasaporte y era esperado hoy para integrarse al equipo. El equipo de Luis Garisto eliminó a Boca en la primera fase. ganándole los dos partidos, 2 a 0 y 3 a 1, mientras que Nacional dejó afuera al Santos brasileño empatando sin goles el partido de ida y venciendo 1 a 0 en Medellín. El partido empezará a las 22.30, hora argentina.

Nacional B

Talleres de Córdoba igualó como visitante frente a Nueva Chicago 1-1, en uno de los tres encuentros disputados ayer que completaron la décima fecha del torneo Nacional B. El empate dejó cuarto al equipo cordobés junto a Laferrere y a cuatro unidades del puntero del certamen, Gimnasia y Esgrima de Jujuy. Además, Deportivo Morón goleó en su estadio a Sarmiento de Junín por 3-0, mientras que Colón de Santa Fe le ganó como visitante a Italiano por 2-0.

NOTICIERO

DOPING. El volante portugués Océano, de la Real Sociedad, dio positivo en el control antidoping tras el partido del 20 de junio ante el Barcelona. Un informe de la Universidad del País Vasco Quintana Loyola precisa que el jugador dio positivo al detectarse en su orina "lidocaína, un anestésico local que no es un producto que mejore el rendimiento del jugador".

ARMAS. La presencia de simpatizantes de Chacarita "presuntamente armados que hostigarían a la delegación visitante" motivó ayer la suspensión del partido de ese club con Los Andes por el torneo de Primera B a jugarse en San Martín, según el informe de la Dirección General de Seguridad de la policía bonaerense.

DAVIS. El equipo argentino de tenis enfrentará en la primera ronda del Grupo 1 de la Zona Americana de la Copa Davis del año próximo a Cuba, Uruguay o Bahamas. Uruguay y Cuba jugarán en Montevideo, a su vez el vencedor enfrentará a Bahamas y de ese encuentro surgirá [illegible]ival argentino.

PINOCHET. Gonzalo Townsed Pinochet, sobrino del dictador chileno Augusto Pinochet, "tomó virtualmente" el club Magallanes de la segunda división del fútbol chileno, según denunció el interventor de la entidad, Rubén Acuña, quien además aseguró que Pinochet y un grupo de integrantes de la barra brava del club lo amenazaron.

RINCON. El pase Freddy Rincón fue adquirido por la empresa italiana Parmalat, que dispuso que continúe el resto del '93 en el América de Cali. En tanto, en el primer semestre del año próximo jugará en el Palmeiras de Brasil, para luego pasar a un club europeo, que casi con seguridad será el Parma.

KASPAROV. El ruso Garry Kasparov ganó el título mundial de la Asociación Profesional de Ajedrez luego de hacer tablas con el británico Nigel Short en la decimonovena partida que se juega en Londres. Kasparov aventaja a su rival por 12-7.

ELIMINATORIAS. Corea del Sur e Irak igualaron ayer 2-2 en Qatar, en un partido correspondiente al Grupo Asiático de las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos.

SELES. Monica Seles no participará en el torneo de exhibición de Dublín que se disputará en diciembre y en el que estaba previsto que reaparezca ya que "aún se siente débil".

ZAMBIA. La FIFA rechazó la protesta de la Federación de Zambia que exigía que se juegue nuevamente el partido en que su selección perdió por 1-0 ante Marruecos por las eliminatorias alegando que el árbitro gabonés Jean Diramba los perjudicó.

CIEGOS. El partido entre Napoli y Roma por el tercer puesto del campeonato de fútbol italiano para invidentes debió ser suspendido como consecuencia de una pelea entre integrantes de los dos equipos.

CAMPOS. El presidente de la Federación Mexicana de Fútbol, Marcelino García Paniagua, amenazó al arquero Jorge Campos con exluirlo del seleccionado "si insiste en no utilizar el uniforme oficial". Campos tiene contrato con la firma estadounidense Nike, mientras que el seleccionado utiliza la ropa que le provee la empresa Umbro.

BASQUET. El ala pivote estadounidense Ron Rowe es el nuevo extranjero de Estudiantes de Bahía Blanca.

Capello deja al Milan

El entrenador del Milan, Fabio Capello, comentó que dejará el mundo del fúbol en 1996, ya que no desea "terminar loco", y agregó que "la selección nacional no me interesa. Tiene razón Silvio Berlusconi –presidente del Milan– cuando dice que después de cierto período en el banco es necesario cambiar".

Las declaraciones de Capello son respuesta a las efectuadas por Silvio Berlusconi respecto de Arrigo Sacchi, actual seleccionador italiano, de quien dijo: "Puede volver con nosotros cuando quiera. En 1996, cuando termine el contrato de Fabio, éste podría entrenar a la selección y Arrigo volver al Milan". Silvio Berlusconi, ante la trascendencia que ha tomado el asunto, ha tratado de restarle importancia. "Las palabras que dije acerca del intercambio Capello-Sacchi fueron una broma que significaba un elogio para Fabio."

Un poco de filosofía de Valdano para los griegos

El Tenerife, conducido técnicamente por Jorge Valdano, logró una significativa victoria en condición de local ante Olimpiakos de Grecia por 2 a 1, después de estar en desventaja por 1 a 0 en el partido de ida por los octavos de final de la Copa UEFA. Hoy se jugarán los otros ocho encuentros del certamen y los partidos de ida de los octavos de final de la Copa de Campeones y de la Recopa.

En los restantes siete encuentros disputados ayer se registraron el empate del "Superdepor" en su estadio de Riazor y la sorpresiva derrota del Bayern Munich como local. Los resultados fueron los siguientes: Deportivo La Coruña 1-Aston Villa 1, Atlético Madrid 1-OFI Creta 0, Bayern Munich 1-Norwich City 2, Girondins Burdeos 2-Servette 1, Austria Salzburgo 1-Amberes 0, Eintracht Frankfurt 2-Dnieper 0 y Kuuysisi Lahti 1-Broendby 4.

Sin Redondo, Tenerife levantó el marcador adverso y venció por la UEFA al Olimpiakos.

Con la ausencia obligada de Fernando Redondo, quien debió cumplir una fecha de suspensión, Tenerife igual demostró frente al Olimpiakos que es un equipo sumamente competitivo y que no depende de una individualidad para garantizar un alto nivel de rendimiento. El reemplazante del volante argentino fue el peruano José Chemo Del Solar, autor del gol del triunfo a los cinco minutos del complemento. El conjunto griego se puso en ventaja sobre el cuarto de hora del primer tiempo por intermedio de Christensen, igualó Llorente a los 38 minutos de esa etapa y Del Solar, quien estaba aguardando una oportunidad "para serle muy útil al Tenerife", le dio forma a una victoria muy festejada en la isla.

Por su parte, Deportivo La Coruña salvó un punto muy cerca del final, cuando ya la derrota a expensas del Aston Villa parecía inexorable. El inglés Saunders abrió el marcador y Pedro Riesco, quien recién había ingresado, a tres minutos del cierre conquistó la igualdad. Mediocre también fue la respuesta del Atlético de Madrid al vencer por la ventaja mínima al débil OFI Creta, de Grecia, con un gol del mexicano Luis García, que le permitió al técnico brasileño Jair Pereira disponer de una pequeña tregua y seguir en el cargo.

Los octavos de final de la Copa UEFA se completarán hoy con este programa de partidos: Valencia-Karlsruher, Lazio-Boavista, Celtic-Sporting Lisboa, Trabzponspor-Cagliari, Malinas-MTK Budapest, Inter-Apollon, Kongsvinger-Juventus, Maribor Branik-Borussia Dortmund.



Después de 22 horas de viaje en avión, la escala en Río Gallegos y el trasbordo en Auckland, el equipo argentino llegó a Sydney y tuvo el día libre. Basile trata que los jugadores se adapten al cambio horario y sólo hoy se hará la primera práctica de los 11 futbolistas. Maradona, como siempre, es la figura convocante.

EN

(Por Carlos Stroker, desde Sydney) **La selección argentina ya se encuentra en esta ciudad a la espera del encuentro que el próximo 31 jugará ante Australia por el repechaje clasificatorio para el Mundial de Estados Unidos. Además de tener la posibilidad de acceder a USA '94, a este conjunto de Alfio Basile se le agrega el ingrediente de Diego Maradona. "Esto para mí es único, porque tengo 33 años y se me presenta la alternativa de jugar el repechaje, y no son muchos los jugadores que tienen esa posibilidad para una selección tan importante", enfatizó Maradona apenas pisó suelo australiano, mientras escuchaba el saludo que más de 400 personas le brindaron anoche en el aeropuerto de Sydney.**

Perico: "Un

(Por C.S., desde Sydney) **Desde que se subió al vuelo 880 de Aerolíneas en Ezeiza y aun al cambiar al avión de Qantas, la aerolínea doméstica australiana, Hugo Leonardo "Perico" Pérez estuvo sentado junto a Diego Maradona sin despegarse más que instantes. La suya fue una convocatoria llamativa, sobre la hora, aunque no está de más recordar que fue el propio Alfio Basile quien lo hizo debutar en primera, cuando dirigía a Racing, en 1988, en un clásico nocturno de Avellaneda frente a Independiente. Es prácticamente seguro que el domingo 31 sea titular ante Australia. "El otro día hablé con el Coco sobre mi convocatoria –relató a *Página/12*– y me dijo que andaba bien, pero nada más. El me conoce bien y sabe cómo juego, así que hablar en este sentido de Basile es hablar de más, porque me conoce muy bien."**

El jugador de Independiente destacó que está "pasando por un muy buen momento futbolístico, una eta-



José Basualdo, Jorge Borelli, Diego Maradona y Sergio Goycochea en el aeropuerto de Sydney, esperando los trámites de Aduana.

LA SELECCION SE ENTRENA EN AUSTRALIA

EL OTRO MUNDO

El plantel salió por una parte lateral, ya que había tante gente gritando por el seleccionado que se adoptó esa medida para evitar demoras.

Luego de pasar por Río Gallegos, los futbolistas y el cuerpo técnico se dedicaron a dormir, jugar al truco, comer, ver películas y recordar, entre Maradona, Goycochea, el utilero Tito Benrós y el masajista Galíndez, todo lo que vivió Argentina antes del Mundial de Italia '90, bajo la conducción técnica de Carlos Salvador Bilardo.

Previo a la llegada a Sydney, el avión hizo escala en Auckland, Nueva Zelanda, y algunos pensaron que ahí la selección iba a pasar sin ruido. Sin embargo, los jugadores se sentaron en el hall de tránsito y la policía debió interceder para que los futbolistas pasaran al salón VIP sin ser molestados. Una señora neocelandesa preguntó: ¿quién es? Cuando se enteró de que era Diego Maradona le pidió a un agente que controlaba el acceso de estupefacientes que le sacara una foto. El policía dejó a su perro y luego él pidió una foto con el jugador, aunque para esa ocasión incorporó al animal.

La selección arribó aquí casi sin poder entrenar durante las dos últimas semanas en Buenos Aires y con las presencias de Hugo Pérez y Maradona, quienes no vivieron lo que Basile llama "este proceso". El propio entrenador pidió que la prensa no le haga preguntas durante el vuelo debido a que las horas que iba a pasar en el avión podían ocasionar alguna respuesta sin ganas o al estilo "de eso no hablo".

Fueron 22 horas desde que el plantel salió de Buenos Aires hasta que llegó a Sydney. Los jugadores viajaron en clase exclusiva desde Buenos Aires hasta Auckland, donde cambiaron de aeronave y el resto del trayecto lo hicieron en clase económica. Durante el primer tramo, prácticamente no fueron molestados, a no ser para ver a Islas y Coycochea, quienes se sentaron juntos. Cuando algunos periodistas intentaron pasar para conseguir alguna declaración, el ayudante de campo, Rubén Díaz, solicitó a la tripulación del avión que pusiera en el pasillo dos carritos que transportan la comida para evitar el paso. Así lo hicieron, aunque una azafata después tuvo que caminar bastante porque sirvió un aperitivo sin su correspondiente carrito.

Ya están aquí y el técnico Alfio Basile al llegar al hotel donde concentrará el equipo nacional les dijo a los jugadores que si deseaban cenar lo hicieran y el que quería dormir sin comer tenía permiso. "Por ahora, no hay actividad determinada. Posiblemente tengan el día libre, porque el viaje fue agotador", sostuvo el entrenador a **Página/12**.

Basile desea que el plantel se acomode al nuevo horario teniendo en cuenta que aquí hay una diferencia respecto de Buenos Aires de 13 horas. El viaje se inició el lunes a las 12 hora de la Argentina y finalizó el martes a las 22 de Sydney. Durante el recorrido, el sol estuvo a pleno durante 17 horas.

Hoy el plantel intentará saber en dónde están parados y cómo van a trabajar. Posiblemente salgan a recorrer algunos estadios y elegir en cuál van a entrenar. Lo que sí saben es que aquí comienza el último tramo del recorrido a Estados unidos.

Desde hoy se inicia una nueva fase en la selección de Basile que ahora cuenta con Maradona, Balbo, Chamot, McAllister, Sotomayor, Pérez. Futbolistas recién subidos al barco del Coco.

gran equipo"

pa de mi carrera muy importante. El objetivo está puesto para dentro de un año: el Mundial de Estados Unidos. Estoy seguro de que vamos a clasificar y yo quiero llegar a esa instancia en un buen nivel. Así que a lo mejor el año próximo se convierte en mi mejor momento, y supera al que estoy viviendo ahora".

Por otra parte, Pérez, que en Independiente es dirigido por Pedro Marchetta, que es amigo de Basile, aseguró a este diario que "los dos entrenadores son muy buenos y tienen un estilo semejante para jugar al fútbol, así que creo que no tendré problemas en adaptarme al juego de la selección".

El volante agregó que "este es un gran equipo, integrado por muy buenos jugadores y además lo tiene a Diego, que te da una motivación trascendental, una motivación doble. Es increíble poder jugar a su lado y siempre te dan ganas de seguir y seguir. Así que creo que a partir de ahora debemos matarnos para conseguir la clasificación para Estados Unidos".

MARADONA EN VUELO

"Ahora me respetan"

(Por C.S., desde Sydney) **En las dos escalas fue la máxima atracción. En Río Gallegos, cuando el "Panadero" Díaz le pidió a un policía que tratara de poner orden en uno de los ingresos, el agente lo miró y con su cámara fue a sacarse una foto con Diego Armando Maradona. El ayudante de campo de Basile tuvo que quedarse a custodiar la entrada. Enojado, Díaz le pidió a un oficial que retirara "a los que no son periodistas". El uniformado le dijo: "Espere que me saco una foto con Diego, acá no viene nunca".**

En Nueva Zelanda, en el aeropuerto de Auckland, los integrantes del equipo de rugby fueron a sacarse fotos con Maradona. Uno de ellos, que estaba con una pierna enyesada, abandonó la silla de ruedas y salió corriendo en una pata en busca de la firma del jugador. Casi se rompe la otra.

Los periodistas pudieron charlar con Diego Armando Maradona en el aeropuerto de Sydney. Se lo ve bien, tranquilo y con buen humor. "Estoy en un momento muy lindo de mi vida, ahora estoy muy bien, fíjense que me respetan más que hace dos años", dijo.

En relación con el partido frente a Autralia, señaló que "estoy muy motivado, pero ahora entro en una etapa de alta competitividad en el nivel de selecciones, que es muy diferente del que se juega en los clubes. Las palabras sobran y hay que esperar cómo respondo en los entrenamientos, y después cómo me van a salir las cosas en la cancha. Esta es una selección muy importante y hay que estar a esa altura".

Diego reconoció que no "tengo ninguna ventaja con el resto de los jugadores que están en el plantel, a no ser porque jugué más partidos internacionales y eso te da experiencia. Pero no hay que olvidarse de que quien llega a la selección tiene que adaptarse al sistema que quiere el técnico. Hay que pensar en la importancia de este repechaje y yo valoro mucho poder estar. Es un momento muy lindo de mi vida, porque mis hijas ya están un poco más grandes y uno deja de hacer algunas cosas. La selección me llega en el momento justo. Insisto en que estoy motivado, tanto que después del largo viaje que hicimos todavía tengo ganas de hablar con ustedes y eso que estoy muerto".

Por último, Diego Maradona dijo que "tenemos que descansar para reponernos del viaje y después a trabajar, siempre con la mente puesta en Australia. Tenemos la ventaja de que el segundo partido será en Buenos Aires y allí vamos a conseguir la clasificación, no tengo ninguna duda de que lo conseguiremos".

fuera de juego

Pese a la distancia que lo separa ahora del estadio Monumental, Carlos Mac Allister no olvidó aún el triunfo del domingo pasado sobre River por 1-0. Siempre que pudo tuvo alguna frase para Ramón Medina Bello, quien se sentó en el avión justo delante del marcador de punta, "recordándole" el encuentro. "Fue una victoria necesaria, porque nos dio tranquilidad", reconoció el defensor boquense. Con respecto a su convocatoria para jugar en Australia, Mac Allister dijo a **Página/12** que "está perfecto que vengamos quince días antes para poder estar juntos. Hubiese sido ideal trabajar más tiempo en Buenos Aires, pero no pudo ser".

***

En el aeropuerto de Sydney hay un estricto control policial, con agentes de ambos sexos. Todos quieren saber cómo está el fútbol argentino y se preguntan por qué el equipo de Basile ha venido a jugar a este país, pero los policías aeronáuticos no se preocupan por el fútbol "soccer", sino por intentar descubrir algún objeto prohibido en las maletas de los viajeros, trámite para el cual se revelan muy celosos. Otra de sus obligaciones es repetir incesantemente que Sydney será la sede de los Juegos Olímpicos del año 2000. La orden de informar a los turistas acerca del acontecimiento que será noticia durante los próximos siete años emanó del gobierno australiano y todos los locales, cualquiera sea su función, se esfuerzan por recibir al turista con detalles sobre los Juegos. Todos los afiches del aeropuerto están relacionados con ello.

***

El hotel donde finalmente se alojó toda la delegación argentina, incluidos jugadores, cuerpo técnico, dirigentes y periodistas, el Holiday Inn Cougee Beach, es un complejo de lujo con grandes habitaciones, frente a la playa, a diez minutos del estadio. El equipo argentino se quedará allí y entrenará seguramente en el complejo del Marconi Fairfield Club, que no le va en zaga en cuanto a instalaciones y comodidades. El Marconi es el último campeón de la Liga Australiana y favorito para retener el título en el campeonato que se inicia el domingo.

***

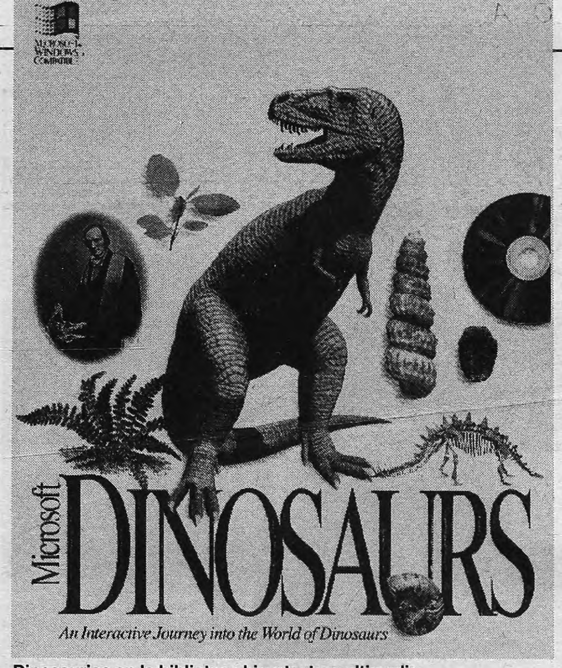
Como todo deporte que se inicia en los países del verdadero Primer Mundo, el fútbol en Australia tiene gran predicamento en las categorías infantiles y juveniles, las que irán aportando con el tiempo jugadores de calidad creciente. Los representativos de este país han tenido últimamente actuaciones destacadas en torneos internacionales. En los Juegos Olímpicos de Seúl de 1988 llegaron a cuartos de final; al igual que en el Mundial Sub 17 de 1991 en Italia y el reciente certamen de la misma categoría en Japón –en donde igualaron en dos goles con los argentinos tras ir ganando 2-0– y alcanzaron las semifinales en Barcelona '92 y el Mundial Sub 20 del año '91, en donde actuaron como locales. La selección que dirige el escocés Eddie Thompson está concentrada en Adelaida.

***

La Federación Australiana anunció su decisión de prohibir el ingreso de bombos al Sydney Stadium el día del partido, y esa determinación ha causado gran disgusto en la numerosa colonia argentina de esta ciudad.

CHIPS

OLIMPIADAS. Fueron inauguradas el domingo 17 en la ciudad de Mendoza las V Olimpíadas Internacionales de Informática. Ayer comenzó la competencia para los cincuenta países, los participantes debieron resolver en cinco horas tres problemas basados en conocimientos generales, y mañana se abocarán a otro, más complejo, de naturaleza algorítmica. Los resultados se darán a conocer en el fin de semana, y los premios serán otorgados el domingo 24. El Centro de Congresos y Exposiciones de la ciudad de Mendoza es el lugar donde se han citado 200 chicos de distintos colegios secundarios de todo el mundo con sus team liders (líder de grupo) y grupos de apoyo. Los cuatro representantes argentinos, Maximiliano Cáceres (16 años) de la escuela Nuestra Señora de las Nieves, Ariel Futoransky (18) de la Ort II, Sergio Lerner de la Ort I (18), los tres de Capital Federal, y Germán Ferrari (16) de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, de Mendoza; están intercambiando no sólo material informático sino compartiendo almuerzos, excursiones y ratos de pileta con chicos de países como China, Cuba, Suecia, Alemania e Israel, entre otros. El entrenador argentino, Luis Masanti, y su grupo de apoyo (los ex participantes de la olimpíadas de 1992 en Bonn, Alemania, Andrés Agnese (alto puntaje) y Gabriel Moreno (medalla de oro) están trabajando entre las 320 computadoras instaladas en los cinco salones habilitados. "Creemos que la Argentina está en condiciones de mantener y mejorar la posición lograda hasta ahora que la colocó entre los diez primeros países del mundo", afirma el entrenador Masanti. Germán Ferrari se refirió a la importancia de participar en la competencia, "porque además de lo que significa para el currículum personal hay que tener en cuenta que muchas universidades del mundo le dan importancia a este tipo de antecedentes para otorgar becas".



Dinosaurios en la biblioteca hipertexto multimedia.

PSICOLOGOS

FREUD

La Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) creó el primer Thesauro de Psicoanálisis para informatizar la biblioteca de la institución y, además, se conectaron con el mundo a través del correo electrónico.

(Por Laura Rozenberg) Desde mayo de este año, los psicoanalistas de la tradicional Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) sonríen como chicos con juguete nuevo. Son capaces de levantarse a medianoche para prender la computadora, aguardando con ansiedad, en el silencio de la madrugada, los mensajes que no tardan en aparecer en la pantalla. El correo electrónico o e-mail recrea la magia de las cartas añadiendo una cuota mayor de intimidad. No en vano los psicoanalistas han sabido observar el "detalle" del tono amistoso con el que suelen dirigirse por este medio incluso a personas desconocidas del ambiente académico. "Es ex-

BUENOS AIRES WINDOWS CONFERENCE

De cómo alimentar el ego informático

(Por F.G.) Más de mil personas participaron de la Buenos Aires Windows Conference, organizada por Microsoft. El encuentro, que culminó ayer, es el primero, realmente, multitudinario al que convoca una marca de software. Esta estrategia apoya la visión de la empresa de ser "lo más importantes y decisivos". Se adhiera o no a esta definición, casi nadie puede negar que la fuerza de atracción, el marketing y los productos de MS han logrado la atención masiva. Al punto de que la gente cree que siempre le falta saber algo sobre lo que ha hecho MS y que eso es decisorio.

Es un hito en cuanto a convocatoria y marketing el haber logrado que la gente les pague para recibir publicidad, para que les vendan productos. Sin embargo, no se los puede acusar de no ser transparentes con sus intenciones: realmente no hay forma de haber pensado que MS iba a hacer otra cosa. De hecho, al parecer los asistentes querían eso, que se les brindara un pantallazo sobre todo aquello que MS tiene para ofrecer, aun soportando los ocasionales desbordes propagandistas mezclados con las explicaciones.

La cantidad de concurrentes fue de 1200 personas, quizás 1300 con las inscripciones de último momento. Los hechos más importantes fueron la conferencia inicial y la de cierre; para las cuales los tres salones (ya grandes) se constituyeron en uno solo (enorme). En éstos se expuso un breve pero completo resumen de los puntos fundamentales de la estrategia de MS, y de su visión del uso de la informática en la próxima década.

Las proporciones del evento en cuanto a las comodidades fueron perfectamente previstas, y por tanto no se presentaban mayores molestias.

El temario recorrió todos sus productos y conceptos de integración y racionalización del manejo de la tecnología y la información. Las estrellas de la presentación fueron los adelantos de Word 6.0 y Excel 5.00... y en ellos su característica OLE 2 (que merecería todo un punto de discusión aparte). También, manteniendo la coherencia, MS siguió insistiendo con la gran relevancia y multitud de ventajas de Windows NT; pero sin descuidar la importancia de la apropiada aplicación de sus otros "enfoques" de sistema operativo: Windows 3.1 y Windows For WorkGroup.

Se destacaron por su atractivo la conferencia de Multimedia, donde en realidad lo más relevante fue la demostración de cuánto puede ofrecer un hipertexto (situación en la cual la multimedia, en realidad, es un aporte más) y de cómo su producción no es tan engorrosa como parece por su grandiosidad. Por supuesto, todo con los productos de MS; el Multimedia Viewer (muy bueno, por cierto) y varios títulos de las bibliotecas MS de CD-ROM (destacándose Dinosaurios, tan de moda; y Cinemanía). Otor punto muy llamativo fue lo referido a Visual Basic; en particular la intención de que se convierta en standard para el trabajo de macros de usuario. Tema espinoso realmente, y que no parece una muy buena propuesta, más bien unadecisión de compromiso que se estanca entre la flexibilidad de uso que debería tener un producto y la vieja y errónea idea de que todos debemos ser programadores para usar un PC con eficiencia. El tiempo ha de dictaminar.

En otro sentido, en cuanto a la automatización de oficinas llamaron mucho la atención las capacidades multiplataforma de productos como Word y Excel, o sea, sus versiones para sistemas MAC particularmente.

En cuanto al trato personal, por parte de MS no puden hacerse reproches. La documentación de apoyo fue frondosa y detallada; aunque sin ningún tipo de referencia bibliográfica y en su mayoría en inglés. Punto este último que si bien no preocupó a los concurrentes hubiera sido apropiado corregir.

El trato por parte de las "niñas" puestas por INFOREXCO (responsable de la organización) en la recepción y en los salones no fue todo lo respetuoso y amable que debería haber sido. No han reparado en que la eficiencia poco tiene que ver con la aspereza de carácter. Definitivamente, no es el tipo de evento que están acostumbrados a organizar.

En conclusión: balance positivo: puede mejorarse como todos los primeros intentos ya que reviste mucho interés para el público, aunque sería bueno que los precios fueran más populares, que los contenidos fueran menos comerciales y que se tuvieran un poco en cuenta a los ávidos estudiantes: algún día han de tener cargos con poder de decisión y compra.

Todos los medios el medio

(Por Rubén Levenberg) En la jerga periodística, un grupo multimedial es el producto de la diversificación de ciertas empresas, que incluyen bajo una misma firma medios escritos y audiovisuales. También en informática se habla de multimedia para referirse a la integración de imagen, sonido y texto, aunque en este caso no se trate de medios de difusión sino de recursos técnicos que pueden utilizarse en cualquier computadora, así en aplicaciones domésticas como en la escuela o la oficina.

"¿Hay alguien ahí?". Con el propósito de descubrir qué se esconde detrás del anglicismo multimedia y avanzar en la descripción de algunos de sus usos, uno de los hombres de Microsoft, Octavio Peduto, se hizo la pregunta y durante casi dos horas desgranó sus respuestas. Quedó claro que en una computadora –con un procesador 80286 como mínimo– se puede trabajar un texto incorporándole sonidos, imágenes en video y dibujos o gráficos animados.

¿Cuáles son las aplicaciones? En el hogar, incorporando un periférico especial conocido como CD-ROM se pueden leer unos discos iguales a los ya populares compact disc, pero que en lugar de tener música grabada contienen una enorme cantidad de información a la que se puede acceder rápidamente. Cientos de empresas se han especializado en desarrollar nuevos títulos para CD-ROM, incluyendo enciclopedias, juegos, atlas, colecciones de diarios o revistas y hasta se puede indagar en la vida, la obra y sobre todo la música de hombres como Mozart, Beethoven o Stravinsky.

En la práctica, el usuario puede llevar a la pantalla de su monitor el material que proviene del CD-ROM y mediante un programa que corre en Windows se puede leer el texto, escuchar los sonidos incorporados y ver las imágenes relacionadas con el tema. En lugar de leer en un tomo de alguna enciclopedia la historia de John F. Kennedy, se puede acceder al mismo texto, pero con el agregado de la voz del ex presidente norteamericano, con escenas de su vida y hasta de su asesinato, todo como en una película.

Cuando al concepto de multimedia se le agrega el de "hipertexto" (otro neologismo concebido por los técnicos informáticos) las posibilidades son más sorprendentes aún. Hipertexto es un término que intenta definir el uso simultáneo de información contenida en múltiples archivos. Así, el lector de la enciclopedia puede leer el nombre de JFK y encontrarse con que alguien filmó una película con la vida del ex presidente de EE.UU. y acto seguido puede buscar información sobre su director, Oliver Stone, o sobre la vida de Kevin Costner, que ocupó un rol protagónico.

En cuanto al uso en empresas, el recurso permite por ejemplo operar un procesador de textos e ir incorporando sonidos e imágenes provenientes del CD-ROM o de un video. Pero ésa es otra historia.

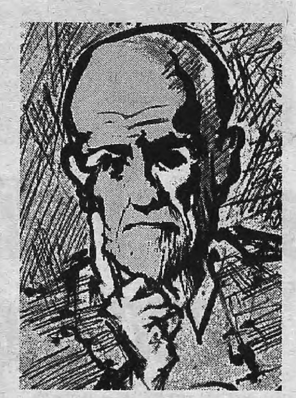
INTERCONECTADOS

EN PANTALLA

traño, deliciosamente extraño", sonríe casi extasiado Pedro Horvat, coordinador y alma mater de la RED-APA, mientras apaga la computadora con la que acaba de practicar el nuevo y, por cierto, apasionante rito.

De hecho, la nueva red –que conecta a la comunidad "psi" sin distinciones de escuelas o procedencias– permite a todos sus miembros el intercambio de consultas, así como la participación en grupos de trabajo, la lectura y discusión de papers, y hasta el pedido de búsquedas bibliográficas en la formidable biblioteca de la APA, recientemente informatizada, o en centros especializados de todo el mundo, sin asomar la nariz fuera del consultorio.

Aunque la historia ya lleva unos cuantos años (ver recuadro), recién en el '91 se completó el primer Thesauro de Psicoanálisis, lo que permitió encarar la informatización bibliotecaria. "Este fue un paso importante que nos fue familiarizando con la informática", sostiene Horvat, pese a lo cual reconoce que no les resultó nada fácil animarse. Durante varios meses discutieron con los directivos la posibilidad de informatizar la institución, lo que exigía computarizar toda la actividad administrativa. "Y eso implicaba no sólo un esfuerzo económico, sino por sobre todo un cambio de mentalidad". De hecho, de los 1200 miembros de la APA –la mayoría de buena posición económica– tan sólo un 20 por ciento tenía computadora personal al comienzo del proyecto, y de ellos, apenas el 3 por ciento eran heavy users, es decir, verdaderos conocedores del tema. "En otras palabras, de lo que se trata es de poner en marcha un verdadero proceso de culturización", explica. "Hasta ahora nuestro entorno habitual eran los papeles, los libros, y sin ellos la sensación es extraña."



Claro que una vez superado el trance los beneficios no han sido pocos. Además de informatizar la biblioteca, a partir de 1992 se empezó a trabajar en la idea de incorporarse a una red electrónica, para vincularse con profesionales de todo el mundo y a la vez con otras bases de datos. A fines del año pasado se hizo una experiencia piloto que funcionó dos meses en forma experimental, para lo cual la Fundación de Informática Médica dio apoyo técnico; recién en mayo la RED-APA se inauguró oficialmente. "Como el sistema está integrado a la RAN, la Red Académica Nacional, nos conectamos con todas las redes, locales e internacionales", explica Horvat. Entre las actividades que más entusiasman a los usuarios, Horvat destaca los grupos de estudios "electrónicos" que ya se están formando, en los que –computadora mediante– se debaten temas con el aporte de todos los participantes. Por otro lado, el hecho de que cada casilla de correo conectada a la red sea personal e inviolable permite a los profesionales realizar consultas clínicas manteniendo la confidencialidad de la información. También, la APA distribuye por el correo electrónico toda la información referente a eventos científicos, listas de discusión y novedades para mantener al día a los suscriptores. Como el servicio está abierto a la comunidad psicoterapéutica (no hace falta ser miembro de la APA para pedir una "casilla" de correo electrónico) se pueden inscribir profesionales e incluso instituciones. Sin perder de vista el objetivo de difundir la novedad del e-mail entre sus pares, losmiembros de la APA ya están desarrollando nuevos proyectos, como la edición de la primera revista electrónica de psicoanálisis y la organización de un circuito informático de sociedades psicoanalíticas latinoamericanas.



Juicio que trae cola

A partir de mi artículo "Titanes en el ring" sobre la contienda judicial entre Lotus y Borland, publicado el 29 de setiembre, se vio publicada también una contestación al mismo por parte de Pablo Potosky (Softland/Borland), y recibí además algunos comentarios de los representantes locales de Lotus (NewLotus).

Entre los datos recogidos a partir de esos dos encuentros es que resulta interesante extender y aclarar el tema.

En cuanto a lo legal todo está claro, y queda más allá de lo que se pueda opinar; por otra parte tampoco hay forma de prever realmente la continuación y el desenlace. Lo terminante es que hay un juicio, con un dictamen a favor de Lotus... y en espera de la determinación de una indemnización. Hay una acción de Borland (muy astuta) que le impide vender su propio producto (sólo nuevas remesas desde su origen; no así las dispuestas ya en el mercado) y por la cual obtiene automáticamente el derecho a apelación en una instancia superior. Esto no pone en peligro el abastecimiento ya que como explico en CHIPS la nueva versión QP 5.00 no tiene punto de conflicto con el dictamen.

Recién en lo comercial aparece NewLotus (representante de Lotus), cuya única y clara posición es argumentar que no existe ningún punto de discusión, ni que les tenga como actores de esta situación. Ellos se responsabilizan sólo por haber informado estos hechos tal y como le llegó de la casa matriz... enviando el mismo fax sin ningún detalle u opinión local; razón por la cual no figuraba su logo, aunque sí sus datos de remitente fax.

Los efectos sobre clientes que se inclinaron a favor de Lotus frente a esta situación responden a una duda natural de los gerentes de sistemas... algo que podríamos llamar "síndrome del pescuezo del gerente"; decisión completamente libre y si se quiere excesiva autosupervivencia. En realidad, nada se puede decir sobre sus acciones más que aprovecharon los hechos, al parecer exagerando un tanto maliciosamente, para hacer dudar de la continuidad del QPro en el mercado. Punto que como ya dijimos no es aplicable.

Fin del tema en términos generales. Los puntos éticos son en cambio paño de otra tela.

Debo aclarar los ítems fundamentales en los cuales el señor Potosky ha incurrido en errores de apreciación. En primer término la propiedad y derecho intelectual sobre una obra es uno de los puntos fundamentales en cualquier planteo de sociedad, y más aun en términos comerciales. Sin este concepto ningún tipo de esfuerzo valdría la pena, es en sí mismo un motor de la creatividad.

En términos claros cuando se hace referencia al lenguaje de programación C, el mismo es propiedad de sus creadores, y cuando cualquier empresa desea hacer un compilador de dicho lenguaje estos amables señores reciben sus correspondientes royalties, por su invento.

De la misma manera el lenguaje inglés no resulta un buen ejemplo, ya que al ser una creación colectiva no adhiere al mismo concepto de propiedad; y por otra parte dado el tiempo de su existencia caería en los términos de perentoriedad; de igual forma que las obras de Mozart en términos de propiedad comercial ya han dejado de pertenecerle a Amadeus, para pasar a ser de libre uso de la humanidad. Todos los inventos están bajo esta reglamentación.

Finalmente, en lo referente a las proporciones comerciales de MicroSoft: el señor Potosky señaló que a la cifra de 23.000 millones de dólares, como valor de la empresa MS, "le sobra un cero". Sin embargo, este dato es comprobable por cualquiera con sólo ver la Bolsa de Nueva York, o alguno de los artículos que colocaban a Bill Gates entre los millonarios más importantes de EE.UU. (segundo o sexto, como se prefiera), con una fortuna personal de 6000 millones de dólares. Para más datos MS facturó 3200 millones anuales, con algo así como 824 millones de ganancia.

Definitivamente, a Microsoft "le sobran ceros"... muchísimos ceros, y que son precisamente de los que más cuentan.Reflexión final: el juicio Lotus/Borland no está agotado en todas sus instancias, ni es una cuestión simple y aislada... El tema necesariamente está moviendo los cimientos del negocio informático, y va a traer cola.

En particular yo creo que existe un cierto grado de razón y lógica en lo que pretende Lotus... aunque no puedo plantear el límite de derecho, ni de implicancias que esto pudiera tener.

Spielberg escribe por encargo

Steven Spielberg encabeza un proyecto de libro que promete reunir a una notable cantidad de escritores y cineastas, e incluso actores, en una especie de cuento que estará escrito a 58 manos. El libro todavía no escrito se llama en el original *The progressive fairy tale* y cada uno de los 29 autores debe escribir una parte siguiendo un guión preestablecido. Un editor finalmente deberá ensamblar las 29 partes. Pero desde ya lo notable del proyecto pasa por los nombres de quienes aportarán su prosa: Michael Crichton (el supermimado autor de *Parque Jurásico*) y Tom Clancy, cineastas como Clint Eastwood, Mel Gibson, Dustin Hoffman, Harrison Ford, Candice Bergen, Carol Burnett, Carrie Fischer, Diane Keaton, Angela Landsbury y desde ya Steven Spielberg, que encabeza y da nombre al proyecto. Está previsto que el libro tenga unas 80 páginas y se imprimirá en papel reciclado. Los autores se comprometieron a entregar el texto el 15 de diciembre y se publicaráel 15 de setiembre de 1994. El objetivo del proyecto es recaudar fondos para la Fundación Star Bright, una institución que intenta ofrecer mejor calidad de vida a niños gravemente enfermos. El libro fue sacado a subasta en la feria de Frankfurt, pero los editores aún dudan en comprar un libro todavía no escrito y de características tan especiales, con demasiados nombres notables pero endeble en cuanto a eficacia literaria.

Benedetti y Viglietti divirtiéndose al posar ayer para *Página/12*, con sus timidices a flor de piel.



A. Amdan

Uno canta, el otro recita. Ambos son orientales, componen poemas y aseguran que todavía vale la pena cambiar algunas cosas en este mundo. Hoy y mañana en el Gran Rex, un clásico rioplatense salta al ruedo porteño.

Benedetti y Viglietti plasman otra vez "Canciones del más acá"

Se sabe, son uruguayos y un poco tímidos. Les cuesta ponerse ante el fotógrafo y, al hablar, ninguno es apurado, o mejor, ambos se toman el tiempo necesario, y está bien, para ser precisos. Mario Benedetti es el poeta viviente más leído en el idioma español y el testimonio de las canciones de Daniel Viglietti –que viene de una gira por Europa y otra por el interior del Uruguay– surca tres décadas de América latina. Benedetti anda por la centésima edición de *La tregua* y publicó hace poco un libro de poemas y casete que, como el espectáculo que hacen juntos, se llama *Canciones del más acá*. De eso hablaron ayer con **Página/12**, entre apurones y venidas. Empezaron contando cómo empezó la cosa.

Benedetti: –Nosotros vivimos exilios separados y, cuando nos encontramos, descubrimos que Daniel tenía doce canciones y yo doce poemas con los mismos temas. Hicimos un primer recital en México...

Viglietti: –...en el Teatro Netzahualcoytl: vamos a poner el nombre completo, así como estamos acostumbrados a decir Covent Garden...

Benedetti: –Eso fue en el '78. Después hicimos el espectáculo en Alemania, Dinamarca, España, y en la Argentina en 1984. Ahora por primera vez traemos una programación nueva, manteniendo algunas de las canciones y poemas del espectáculo anterior. Además de canciones de Daniel y poemas míos, hay poemas que se entrecruzan con canciones.

Viglietti: –El resultado es un producto nuevo, otra cosa, no sé cómo llamarla pero no es ni canción ni poema. Es un encuentro sensible entre dos obras. También incluimos textos de otros poetas, nuestros "invitados": Violeta Parra, Circe Mayer, que es una excelente poeta uruguaya, el gran Atahualpa Yupanqui.

–¿Cómo es el público de estos recitales?

Viglietti: –Ningún árbol se parece a otro, y más después de un período de poda trágica como el que hubo en América latina. Pero hay un ramaje de comunicación y un tronco de memoria que es el de siempre. Además, al trabajar con Mario se acerca también un público que tiene que ver con lo literario.

Benedetti: –Así como se cruzan poemas y canciones, se mezclan sus oyentes con mis lectores.

Viglietti: –Antes no era habitual que un escritor se acercara a la música. Los primeros abordajes fueron de los cantores que empezamos a musicalizar poemas. Por mi parte, el primer poeta con el que trabajé personalmente fue Juan Capagarry, del pueblo de Solís de Mataojo, en el interior del Uruguay. El mataojo es una rama que, cuando se le prende fuego, hace llorar, como alguna poesía que sabe incendiarse. Después trabajé también con Eduardo Galeano, con Juan Gelman. Para mí es un trabajo de aprendizaje. Empecé siendo un músico que hacía letras, no sé si terminaré como un letrista que hace música.

–¿Y cuál es el aprendizaje del poeta?

Benedetti: –Antes de trabajar con cantantes, rara vez empleaba la rima: me parecía artificial. Pero los cantantes, la música misma la exige sin que resulte artificial ni arbitraria. Y en mis últimos libros, sin dejar el verso libre, vengo a incluir algún soneto, algún poema rimado.

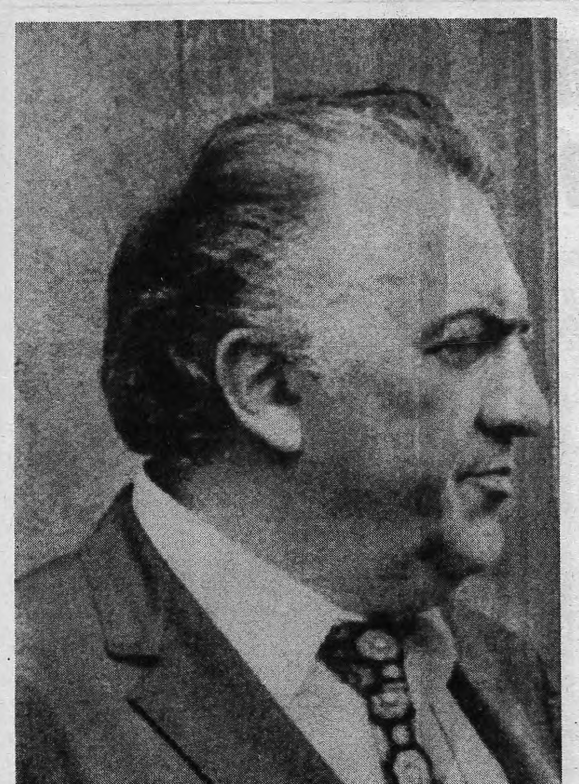
–¿En qué género ubican su música?

Viglietti: –Es difícil decirlo, uno tiene muchas influencias. Fui a uno de esos lugares horribles que llaman conservatorios, pero no sólo se aprende solfeando sino viviendo. De Yupanqui traté de aprender su manera de continuar la comunicación con el público entre el último acorde de cada canción y el primero de la siguiente. Aprendí del simple hecho de haber conocido a Violeta Parra, haber aprehendido, respirado el personaje que ella era. Y de otras artes, como en mi caso el cine.

–¿Cómo es su relación con el público?

Benedetti: –A veces los silencios del público son mas reveladores que los aplausos. Un silencio compacto puede ser un acompañamiento formidable. Y desde arriba del escenario uno tiene una sensacion extraña, una rara comunicación que no está hecha de palabras, pero uno sabe si está llegando o no.

Viglietti: –Además de esa interrespiración con el público, hay un proceso psíquico en cada uno. Mientras escucho el poema que dice Mario en mi cabeza aparecen recuerdos, emociones, personajes. Me vienen por añadidura.



"La situación es estacionaria, y eso es lo que desalienta."
Fellini sigue en terapia intensiva, y también se teme por su esposa.

ESTA DESAHUCIADO

Fellini lucha solo

Aunque su médico personal aceptó, resignado, que la batalla está perdida, al cierre de esta edición el cineasta pasaba la noche en coma, sin esperanzas de recuperación.

"La batalla por la vida de Federico está prácticamente perdida", anunció ayer, evidentemente resignado, Gianfranco Turchetti, el médico personal del famoso cineasta Federico Fellini, quien desde el domingo por la tarde se debate entre la vida y la muerte, en estado de coma. Por su parte, Cesare Fieschi, director de Neurología del hospital romano Umberto I donde se encuentra internado el cineasta, dijo poco antes de la medianoche en Roma que "la situación, que ha sido definida como grave desde un primer momento, permanece estacionaria, y yo prefiero mantener un juicio reservado". Al cierre de esta edición, en plena madrugada italiana, Fellini, de 73 años, pasaba en estado de inconsciencia una noche decisiva en su lucha por vivir, desahuciado por los médicos y habiendo recibido incluso la extremaunción. El próximo parte médico fue anunciado para el amanecer de hoy.

Con callada resignación, el mundo asiste a los que parecen ser los últimos momentos del director de *La dolce vita*, quien fue internado en terapia intensiva tras haber sufrido una imprevista insuficiencia respiratoria. "La situación es estacionaria, y precisamente eso es lo que nos desalienta, pues es lo que la agrava a medida que pasa el tiempo", agregó ayer Turchetti, quien aunque señaló que "el último encefalograma no es plano y el coma no es irreversible", precisó: "En una situación desesperada no quiero usar palabras como éstas, pero creo poder decir que ya no hay motivo para luchar". También ayer por la tarde, el jefe del servicio donde está internado Fellini, Maurizio Bufi, coincidió en hacer declaraciones desalentadoras, precisando que probablemente no salga del estado de coma en que se encuentra. En horas de la mañana, uno de los médicos del equipo de Alessandro Gasparetto, el director de la unidad en la que se encuentra internado el realizador cinematográfico, había puesto una cuota de especial dramatismo a la situación cuando comentó que, de acuerdo con los informes, "aun cuando (Fellini) saliese del coma, viviría como si fuese un niño".

Mientras Federico no se rinde, su esposa Giuletta Massina sufre porque no la dejan verlo, y se teme por su salud. Los médicos sostienen que, más allá de la inutilidad práctica de una visita, el miedo que la impresión le puede provocar agravaría su ya precario estado de salud. La hermana menor de la actriz, Mariolina, dijo que Giulietta "está desesperada porque los médicos no la dejan estar con su marido, aunque sea teniéndole la mano". También "sufre porque no podrá festejar sus bodas de oro con Federico tal como lo habían planeado". El próximo sábado 30 se cumplirán 50 años del día en que Fellini y Massina se casaron. "No pensaban hacer una gran fiesta, sólo tener un día para ellos dos y con las participaciones que eran una copia de las que había dibujado Federico hace 50 años", agregó Mariolina.

Ayer circularon críticas al cuerpo médico que atiende a Fellini, según las cuales se está manteniendo con vida al cineasta mediante tubos de respiración artificial. Quirino Piacevoli, presidente del Colegio de Anestesistas de Roma, que trabaja con el equipo de Gasparetto, afirmó que "es mejor quitarse de la cabeza la idea de que hay un ensañamiento terapéutico con Fellini. Los tubos suministran oxígeno y eliminan el veneno del anhídrido carbónico, y esto es normal en cualquier caso de este tipo. Al mismo tiempo, se le están suministrando cardiocinéticos para sostener la función del corazón, anticoagulantes para facilitar la circulación sanguínea y antibióticos para despejar el campo de eventuales infecciones".

"Si le sucediera lo peor a Federico, no sé si Giulietta lo sobrevivirá", comentó Mariolina Massina.

CAMBIOS EN LA CARTELERA PORTEÑA

Los estrenos de la semana

Las distribuidoras cinematográficas locales anuncian ocho estrenos para mañana:

• *Como agua para chocolate* (1992), de Alfonso Arau. Melodrama basado en el relato homónimo de Laura Esquivel, que bate records de recaudación en los Estados Unidos, ambientado en el México rural de principios de siglo. Con Lumi Cavazos (Grand Splendid, Belgrano).

• *Manto negro* (Black Robe, 1992), de Bruce Beresford. Coproducción australiano-canadiense del director de *Después de la emboscada, Rey David, Conduciendo a Miss Daisy* y *Soy el Sr. Johnson*. Con Lothaire Bluteau (Libertador, Paseo Alcorta, Belgrano).

• *Tina-La verdadera historia de Tina Turner* (Tina-What's Love Got To Do With It, 1993), de Brian Gibson. Biografía autorizada de la celebridad del rock & pop, desde que saltó a la fama junto a Ike Turner. Con Angela Bassett, el ascendente Laurence "Larry" Fishburne y muchas canciones. (Ocean, Atlas Santa Fe, General Paz).

• *Amores que matan* (Boxing Helena, 1993), de Jennifer Lync. Marca el debut en la dirección de la hija del singular David Lync. Tiene como eje la extraña relación que traba un cirujano con una mujer que acaba de sufrir un accidente automovilístico. Con Sheryly Fenn y Julian Sands en los papeles principales (Iguazú, Atlas Santa Fe, Savoy).

• *La matanza de los inocentes* (Slaughter of the Innocents, 1993), de James Glickenhaus. Un agente del FBI y su hijo, especialista en computación, son enviados a Salt Lake para decubrir a un serial-killer, responsable, entre otros, del crimen de dos niñas, que se esconde en la zona. Con Scott Glenn y Jesse Cameron (Trocadero, Savoy).

• *El rapto* (The Vanishing, 1991), de George Sluizer. La trama gira en torno de un joven obsesionado por encontrar a su novia, desaparecida hace tres años, en circunstancias misteriosas. Suspenso con Jeff Bridges, Kiefer Sutherland y Nancy Travis (Normandie).

• *Seducción peligrosa* (Blue Ice, 1992), de Russell Mulcahy. Un ex espía británico, ahora propietario de un club de jazz, se enamora de la esposa de un diplomático norteamericano y empiezan los problemas. Con el veterano Michael Caine, Sean Young, Ian Holm y Bob Hoskins (Premier).

• *Todo por la pasta* (1991), de Enrique Urbizu. Policial español con María Barranco (una de las preferidas de Pedro Almodóvar), Antonio Resines y Kitty Manver (Nuevo Gloria).

Los productores aclaran: no están contra Leonardo Favio

La precandidatura de Leonardo Favio al Oscar sigue firme y fuera de discusión. Al cierre de esta edición el Instituto Nacional de Cinematografía (INC) aún no había respondido el pedido de informes sobre la votación de la película que enviará la Argentina como precandidata para el Oscar, presentado por la Cámara de la Industria Cinematográfica (CAIC) que, sin embargo, aclaró que no cuestiona en absoluto los valores del film elegido, sino que objeta errores en el procedimiento. El secretario de esta institución, Julio Raffo, dijo a **Página/12** que "estoy esperando las explicaciones del INC, pero no me llama la atención que aún no hayan contestado, porque la nota que presentamos no establecía un plazo ni tampoco pretendía la impugnación de *Gatica, el Mono* como vencedora de la compulsa. Simplemente queremos una respuesta para saber si hubo o no desprolijidades en el mecanismo instrumentado por el INC para la elección".

En la próxima reunión del Consejo Asesor Honorario creado por el INC y del que forma parte la CAIC, junto con otras entidades que participaron en la votación, la Cámara planteará la necesidad de instrumentar una metodología clara y precisa para determinar a partir del año próximo cuál es el film que la Argentina presentará para la preselección de la Academia de Hollywood en la carrera por la estatuilla.

Tras aclarar que "yo personalmente vi *Gatica* tres veces y considero que Leonardo Favio es un gran realizador", Julio Raffo recordó que en la terna presentada por la institución que él representa, CAIC, dicha película estaba incluida junto con *De eso no se habla*, de María Luisa Bemberg, y *Un muro de silencio*, de Lita Stantic. "Consideramos que *Gatica, el Mono* es una digna representante de la Argentina ante la Academia, nuestro desconcierto surge por el método de votación que estableció el Instituto y en ningún caso pone en tela de juicio la calidad de la obra de Leonardo Favio." Respecto del planteo que la CAIC llevará a la primera reunión del Consejo Asesor Honorario, que sesiona aproximadamente una vez por mes, Raffo dijo a este diario que "se pedirá que cada institución entregue su voto en sobre lacrado y que se abran todos juntos, en un acto realizado en el Instituto y con presencia de la prensa". Probablemente esto sea el puntapié incial de un largo debate.

"Esperando la carroza" termina el mes próximo

Al final de "La tapa" y "El otro lado", se sumará ahora el no va más del segundo programa de Antonio Gasalla, que tenía un buen rating y había empezado con mucha fuerza.

(Por Paula Espel) Promocionado como una de las mejores apuestas de ATC para este año, el ciclo '93 de "Esperando la carroza" terminará antes de lo previsto y aún no está confirmada su continuidad en la pantalla de la emisora para el año próximo. Protagonizado y dirigido por Antonio Gasalla, y con guión de Jacobo Langsner, el programa que tiene como personaje central a Mamá Cora, sin duda una de las mejores caracterizaciones del humorista, culminará el jueves 4 de noviembre, completando así la emisión de sólo diez de los 16 capítulos programados inicialmente, y seis semanas antes de lo anunciado en un principio por el canal y la producción. Los motivos del levantamiento de "Esperando la carroza", al parecer, no responden en este caso ni al bajo rating ni a una decisión de ATC, sino más bien a diferencias de criterio en los guiones entre el conductor del ciclo y el encargado de escribirlos. Según trascendió, Gasalla le habría pedido reiteradas veces a Langsner que adecuara los libretos al ligero ritmo que exige la televisión, y que los intentos fueron infructuosos. En la producción del ciclo aseguraron que esa versión es falsa. "Nunca hubo discusiones ni diferencias entre Gasalla y Langsner. Decidimos terminar el programa unas semanas antes porque el mes de diciembre venía con algunos cambios. De todos modos, se emitirán cuatro capítulos más que ya están grabados."

"Esperando la carroza" es uno de los ciclos con una producción poco vista en la televisión vernácula. Está grabado íntegramente en exteriores, con un estilo cinematográfico y un elenco de notables figuras como Gabriela Acher, Mónica Villa, Tina Serrano, Lidia Catalano y Roberto Carnaghi, entre otros. Desde su lanzamiento, se mantuvo en los siete puntos de rating según Mercados y Tendencias, y llegó a los 8.2 según IBOPE, cifras nada pesimistas si se tiene en cuenta que en ese mismo horario Gasalla se ve obligado a competir con la arrolladora comedia "Son de diez" (Canal 13), que mide 30 puntos. Su impasse en la pantalla de ATC se une al levantamiento de "La tapa" y "El otro lado", dos ciclos que, al igual que "Esperando la carroza", se destacaban del resto de la programación habitual por su estilo diferente. De todos modos, en ATC aseguran que los dos primeros retomarían sus lugares el año entrante. La semana pasada, ATC renovó su grilla e incorporó, entre otras novedades, el ciclo periodístico "Visto y considerando", conducido por Carlos Varela. Fuera de esas modificaciones, el espectador de la emisora estatal se llevó alguna otra sorpresa: los que el sábado pasado esperaban ver por segunda vez en la pantalla chica el film *Jesús de Montreal*, dirigido por Denys Arcand y anunciado en "Función privada", a último momento se encontraron en su lugar con la película española *Angeles de la violencia*. La producción del ciclo conducido por Berruti y Morelli explicó a **Página/12** que "fue un cambio de programación pedido por la gerencia del canal". Aunque los productores admitieron no conocer el motivo de este pedido, suponen que se trató de un "error de información entre varias oficinas que deben trabajar conjuntamente, ya que la gerencia tenía programada *Jesús de Montreal* recién para la primera semana de noviembre".



Gasalla como Mamá Cora, uno de sus personajes más logrados.
Las diferencias con Jacobo Langsner habrían sido insalvables.

DALI: ESTOS BIGOTES SON MIOS

Al maestro, con cariño

DALI: ESTOS BIGOTES SON MIOS, de Adrián Blanco y Carlos Belloso. Reparto: Adrián Banco, Silvia Leal, Emilio Crisera y Sergio Lerer. Dirección: Carlos Belloso. Liberarte Teatro, viernes y sábados a las 22

(Por Cecilia Hopkins) A Salvador Dalí, el artista catalán del insigne bigote, le hubiese gustado ser el eje de una historia teatral como ésta, en la que monjes alquimistas, el mismísimo Mefistófeles y su amada Galatea revolotean en torno de sus delirios de inmortalidad y trascendencia, aun cuando su inmodesta y polémica figura aquí aparezca más ligada a sus extravagancias que a su genio creador.

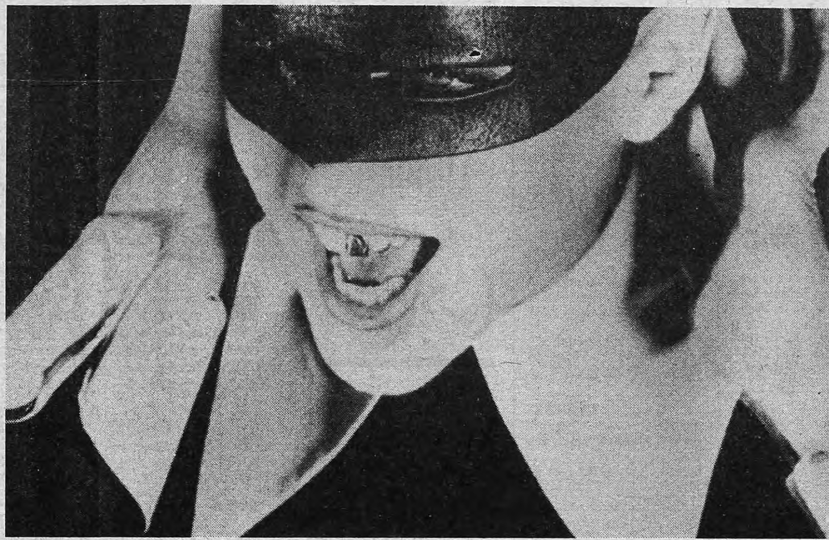
En su primer trabajo como director, Carlos Belloso, bien conocido como parte de la brillante dupla Los Melli, se ha propuesto revisar las ambigüedades dalinianas en una no menos ambigua estructura teatral que reviste en sus momentos más logrados la forma de un comic de ciencia ficción. Porque a pesar de que el programa de mano contiene una síntesis de los hechos que aparecerán en escena a la manera de una ópera, el espectador corre el riesgo permanente de perderse en la confusión de un entramado barroco, efecto más atribuible a vacilaciones autorales y de puesta que a surreales influencias.

Sin embargo, en los momentos en que el juego actoral se impone ajustadamente, las dificultades pasan a un segundo plano. Es entonces cuando interesan las participaciones de Adrián Blanco, en el personaje de Dalí, y de Emilio Crisera, en el convincente rol de Mefistófeles.

LA IGLESIA CONTRA MADONNA

Más papistas que el Papa

Monseñor Musto se sumó a la voz de Quarracino al afirmar que los dos shows locales deberían prohibirse.



Madonna actuará en River el 29 y 30 presentando el mismo show que impactó en muchas ciudades del mundo, entre ellas París y Nueva York.

(Por Carlos Polimeni) Los comunicadores que manejan la imagen de Madonna saben mejor que nadie en el mundo qué habas se cocinan cuando llega la hora de emprender giras. Fue por eso que en el programa oficial de la tournée que la traerá a Buenos Aires para los shows del 29 y 30 de este mes, se incluyó su respuesta por anticipado a los detractores morales, que suelen brotar ante la mención de su nombre. "No estoy interesada en predicar a los convertidos", subraya Madonna al preguntársele en ese contexto por el plan de ruta del *The Girlie Show*. "Básicamente estoy yendo a los lugares donde tengo más enemigos."

Claro que ni monseñor Osvaldo Musto, a cargo de la parroquia de Balvanera, quien ayer dijo que los espectáculos en Buenos Aires deberían ser prohibidos, ni el ínclito cardenal primado de Buenos Aires, Antonio Quarracino, quien sostuvo que la visita ofende a la mujer argentina, estaban al tanto de que sus reacciones hasta han sido previstas en el organigrama de la gira y que, además, repiten un previsible rosario de oposición aldeana a un fenómeno que no ha dejado de cautivar a mentes abiertas del mundo entero.

Posiblemente, como ocurrió con la primera venida a Buenos Aires de los Guns N'Roses, no sea la estética o el arte los que estén en discusión, y vaya si hay materia discutible al respecto. Las embestidas parecen tener que ver más con el dominio del sentido común que se arrogan los sectores más conservadores de esta sociedad, que no conformes con opinar sobre temas que usualmente desconocen –cuesta imaginarse a Musto alquilando en un video club *A la cama con Madonna* para informarse, aunque es posible– salen a librar batallas como cruzados finiseculares, ignorantes de todo contexto y hasta orgullosos de ello.

Sin embargo, Musto parecía haber tenido el privilegio de observar algunos de los shows de Madonna en esta gira que ya pasó por Inglaterra, Israel, Francia, España y parte de Estados Unidos cuando ayer por la tarde descargó parte de su arsenal en un programa radial. Monseñor Musto no dudó en afirmar que Madonna tiene en el escenario actitudes "obscenas y pornográficas, sin respeto a la religión", y ya en vena afirmó que su espectáculo promueve "el exhibicionismo, el masoquismo, el sexo oral y la homosexualidad". Su salida al ruedo se produjo dos días después de la de Quarracino, quien entre otras cosas dijo en el programa que la Iglesia tiene en ATC que espera que los organizadores de la visita –que no piensan hacerlo– no "golpeen las puertas de la Casa de Gobierno para pedir una audiencia, que realmente sería indecorosa para la investidura presidencial". Como se recordará, Quarracino fue un gran mediador para la reconciliación pre elecciones del '89 entre Carlos Menem y Zulema Yoma, que tanto bien le hizo a la investidura presidencial.

La Iglesia argentina, cuyas presiones han impedido, por ejemplo, que se estrenen aquí los films *La última tentación de Cristo*, del cineasta católico Martin Scorsese, y *Yo te saludo, María*, de Jean-Luc Godard, se pone con su oposición a Madonna en el peligroso sitio de ser más papista que el Papa. ¿O es que acaso el Papa ha batallado contra Madonna cuando sus shows han tenido a Roma por escenario? Esa muestra de tolerancia del propio Papa, que parece tener cuestiones más importantes que resolver o sobre las que opinar, ¿no constituye ejemplo para la Iglesia argentina?

Madonna (la palabra equivale en italiano a Virgen María) es, por otra parte, y tal vez no lo sepan Musto y Quarracino, o no estén en condiciones de tolerarlo, miembro de la grey católica. Sus videos, algunos prohibidos por otros que se arrogan el derecho a decir al público qué debe ver o qué no, aun pagando (como aquel párroco de Macondo, que censuraba al cine del pueblo con un código de campanadas), y muchos de sus temas dejan latente la sensación de que en rigor tiene un toco grande, formacional, con la rigidez de las instituciones religiosas. Pero cuando Sinéad O'Connor, por ejemplo, destrozó ante las cámaras de la televisión de Estados Unidos una foto del Papa, acusándolo de ser "el culpable de todos los males", exhibió de inmediato su repudio, puntualizando que se sentía ofendida como religiosa. Por otra parte, tanto las fotos como la promoción del show que se verá aquí como sus anticipos muestran una parte, la de los primeros minutos, definidos por una estética que fácilmente logra que todo el mundo se vaya de boca. Sin embargo, el desarrollo del espectáculo permite redefinir ese tramo y observar que posiblemente Madonna esté estructurando un mensaje mucho más amplio y abarcador que el del regodeo actuado en torno del sexo, acaso una reflexión general sobre el papel del artista en la era contemporánea. Ocurre que para que eso quede plasmado, hace falta la visión completa del espectáculo, que lleva dos horas. Si los popes de la Iglesia Católica argentina observan tanto interés por los contenidos del espectáculo lo podría incluso sugerírseles que lo presencien para después opinar y que, además, tengan al hacerlo buena leche. Es lo que se le pide a cualquier crítico serio, en cualquier orden.

TOCATA

Rock de acá. Mientras Divididos se prepara para demostrar en Obras el viernes y sábado el porqué de las cien mil copias vendidas por *La era de la boludez* en sólo treinta días, los Redonditos de Ricota anunciaron su regreso a los escenarios, tras un año de inactividad. Los próximos 19 y 20 de noviembre, la banda de Patricio Rey mostrará en el estadio de Huracán su *Lobo suelto, cordero atado*, disco doble que se venderá por separado desde la próxima semana.

De vuelta al pago. La Porteña Jazz Band, uno de los grupos de jazz tradicional más representativo de Buenos Aires, regresó de una nueva gira europea en la que, como también sucede con la Fénix Jazz Band cada vez que sale del país, el éxito fue absoluto. Los países en los que tocaron fueron España, Francia e Inglaterra.

Vengan juntos. Acaba de salir en Estados Unidos y ya se encuentra en alguna que otra disquería especializada de Buenos Aires, uno más en la que, aparentemente, es una de las nuevas modas discográficas: los homenajes. En él tocan los principales guitarristas del momento: John Scofield, Bill Frisell, John Abercrombie, Ralph Towner, Mike Stern, Toninho Horta, Leni Stern, Adrian Belew, Steve Khan y Allan Holdsworth. Y los homenajeados, en este caso, son nada menos que los Beatles, a quienes pertenecen todos los temas registrados bajo el título de *Come Together*.

CINE



ALADDIN -APTA-
De Walt Disney. En Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MARIDO PERFECTO -P/M/16-
Con Tim Roth y Ana Belén.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.10, 19, 21 y 23.10.-

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
Con Arnold Schwarzenegger.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 14.10, 16.55, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EUROPA -P/M/16-
Dir.: Lars von Trier.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

IGUAL QUE UNA MUJER -P/M/16-
Con Julie Walters y Adrian Pasdar. Dir.: Christopher Monger.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR -P/M/13 c/Res.-
De Héctor Babenco. Con Daryl Hannahh.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25 y 18.40 (Vier. a Dgo. y Miér. también 21.55). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA FRONTERA -P/M/13-
Con Patricio Contreras.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA MAGIA DEL AMOR -P/M/13-
Con Juliet Stevenson y Alan Rickman.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-

LA PESTE -P/M/16 c/Res.-
De Luis Puenzo. Con William Hurt y Lautaro Murúa.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

LOCA ACADEMIA DE PILOTOS 2 (EN LA SELVA) -APTA-
Con Lloyd Bridges y Charlie Sheen.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS AMIGOS DE PETER -P/M/16-
Con Kenneth Brannagh y Emma Thompson.
Ift-Sala Uno. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. 961-9562. A las 19, 21 y 23.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MISSISSIPPI MASALA -P/M/13-
Con Denzel Washington y Sarita Choudhury.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

NO ME IRE SIN MI HIJA -P/M/13 c/Res.-
Con Sally Field.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NOCHES SALVAJES -P/M/18-
Con Cyril Collard y Romane Bohringer.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17, 19.05, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane. Dir.: Sally Potter.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45.-

PERVERSA LUNA DE HIEL -P/M/18-
Dir.: Roman Polanski.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.40.-

PROHIBIDO AMAR -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PUERTO ESCONDIDO -P/M/13 c/Res.-
Con Diego Abbatantuono.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone y Tom Berenger.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOFIE -P/M/13-
Un filme de Liv Ullmann.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.15, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.10, 16.10, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA NOCHE EN LA TIERRA -P/M/13-
De Jim Jarmusch. Mús.: Tom Waits.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

URANUS -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Philippe Noiret.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.40, 16.25 y 20.15: **La Muerte cumple Condena** -P/M/13- 11, 14.35, 18.25 y 22.10: **The Best of the Best 2**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.15 y 21.45: **Encuentro con Venus** -P/M/16- Dir.: István Szabó. Con Glenn Close, Niels Arestrup y Erland Josephson.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a Pilar Miró: Miércoles a las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Pájaro de la Felicidad** -P/M/16- Dir.: Pilar Miró. Con Mercedes Sampietro, José Sacristán y Juan Diego. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17.05, 20 y 22.50: **El Fugitivo** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Operación Cacería** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.20, 19.10 y 22.20: **The Firm - Fachada** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **No me Iré sin mi Hija** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Riesgo Total** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 16.10, 19.20 y 22.30: **Sofie** -P/M/13- Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 22.55: **Igual que una Mujer** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.20: **Loca Academia de Pilotos 2 (En la Selva)** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Jurassic Park** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-

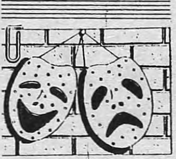
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Puerto Escondido** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Un Extraño entre Nosotros** -S/R- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 23: **Uranus** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.50: **Orlando** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

TEATRO



COLON. 382-6632. DOMINGO 24 a las 11: Función Ext. Nº 25. Espect. coreog. a cargo del "Taller Coreográfico del Teatro Colón" (Bailarines y coreógrafos integrantes del Ballet Estable del T. Colón). Prog.: "Aves del Paraíso"; "Cualquier Día"; "Numinor" (Conmigo Mismo); "Vitae". Entrada por Invitación. LUNES 25 a las 21: 20º y último concierto del Abono a 20 a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, con la adhesión de la Asociación Argentina Gustav Mahler y la Embajada de Austria. Dir.: FRANZ PAUL DECKER. Prog.: "El Cuerno Maravilloso del Adolescente", de G. Mahler. Solistas: Bernadette Greevy (mezzosoprano) y Oskar Hillebrandt (barítono); Sinfonía Nº 6 "Trágica", de G. Mahler. Sob. de Ab. en vta. dde. el martes 19. JUEVES 28 a las 20.30: Func. Ext. Nº 26. Espect. coreog. a cargo del BALLET Y LA ORQUESTA ESTABLES DEL TEATRO COLON. Prog.: "LA BAYADERA", de Minkus-Petipa-Makarova. Con: L. Flores, A. Parente, V. Lemarchand, G. Alberti, M. De Mitri; "AZAHARES", música de autores griegos/Baldonedo. Con: P. Argüelles, S. Walsh, M. Miranda, M. Chinetti y D. Pitino; "DON QUIJOTE", de Minkus-Petipa-Gorsky-Prebil. Acto III: Con K. Olmedo, O. Urraspuro, G. Perkins y M. I. Matienzo. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: Carlos Baldonedo. Loc. en vta. dde. el día viernes 22. Pl. $ 20. Delant. Paraíso $ 4. VIERNES 29 a las 20.30: 9ª func. de Gran Abono. Opera "ATTILA", de G. Verdi (Nueva presentación escénica). Con B. Toumanian, E. Connell, B. Anderson, A. Davies, J. González Cuevas y G. Verlato. Dir. de Orq.: DONATO RENZETTI. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. a partir del día 20. NOTA: Para ésta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos).- COMUNICADO I: Están en venta los sobrantes de abonos y localidades de los días 31/10 y 3 y 5/11 de la ópera "Attila".- COMUNICADO II: Está en venta el saldo de localidades de las funciones de MIKHAIL BARYSHNIKOV con WHITE OAK DANCE PROJECT. Dir. Mus.: Michael Boriskin, programadas para los días viernes 19 y domingo 21 de noviembre, organizados por la Fundación Teatro Colón. Platea $ 160. Delantera de Paraíso $ 32.- Boletería: Martes a Domingo de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Miér. a las 21. Sáb. a las 19: **GUARDA MIS CARTAS**, de Verónica Oddó. Con Verónica Oddó y Giovanni Reali. Dir.: V. Oddó y Juan Carlos Gené. Pl. $ 12. Juev. (pop. $ 6) a las 21. Dgo. a las 20: **LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. y Miér. a las 21.30: **EL ANGEL TERMINAL**. Autor, intérprete y director: Rafael Curci. Ganadora del **Premio Ariel Bufano de Dramaturgia para Títeres**. Pl. $ 12. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **MACBETH, IMAGENES**, de Rodrigo García. Con O. Aita, H. Alderoqui, W. Arce y gran elenco. Dir.: Guillermo Heras. Coproducción con el Centro Nacional de Nuevas Tendencias (España). Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21.30: **MIERCOLES DE FOLKLORE**: "MARIA OFELIA Y SU GENTE". Con María Ofelia y La Banda Chamamecera y la participación de invitados. Pl. $ 10.- Miér. a las 18 y Juev. a las 19.30 (Pl. $ 5). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 10): **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.- Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Ciclo organizado por CIEEDA y coordinado por **Norma Binaghi**. Participarán grupos pertenecientes a las comunidades indígenas (Año Internacional del Aborígen). Gral. $ 5.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: PRIMER ENCUENTRO POPULAR DE COROS. Coros de la música popular y de cámara. Invitados especiales. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: "LEJOS DE AQUI", de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.- SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 19: **"Solo con Voz"**, por Ana Padovani. Textos de W. Allen, N. Marshall y G. Suárez entre otros. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Tiempo y la Habitación"**, de B. Strauss. Con C. Weber, D. Marcove, M. Fiorentino y elenco. Dir.: M. Iedvabni. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a las 22: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sáb. a las 24: Ciclo Andamio '90 en Música: SALGAN-DE LIO-URSINI. Vta. de Abonos. Res. telf. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: MABEL MANZOTTI en **"Mil Gracias...por la Paciencia"**. Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**. Dir. Gral.: R. Sued. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"La Divina Encomienda"**. Libro y Dir.: M. Maccarini. SALA 3: Sáb. a las 23: MIGUEL CANTILO: **"Canciones para Vivir Mejor"**. Los éxitos de Pedro y Pablo. SALA 4: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Yerma"**, de F. García Lorca. Unipersonal de N. Figueiridio. Dir.: S. Doria.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. DOS ULTIMAS SEMANAS: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO**, con Jean Francois Casanovas y el Grupo Caviar. Nuevo espectáculo. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: TITO BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años. DOMINGO 31 DESPEDIDA.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: **SI TE TOCAN EL PITO ES ORSAY** original del Grupo Orsay. Con Mario Castiglione, Divino Vivas, Juan Rao y Fernando Medina. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"De a 3"**. 12 voces ponen el cuerpo en un recital de poesía. Vier. a las 21: **"Memoria"**. Idea y Dir.: Omar Pacheco. Con D. Dolci, G. Katz y elenco. Vier. y Sáb. a las 0 (últimas 4 funciones): Se despide **"La Herótica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Artista invitado: Tangacha (Tango a Dúo). Sáb. a las 21.30: **"Potestad"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans. Ultimas 2 funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ultimas Semanas: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo**. Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Miér. a las 21.30: **"Hazme un Sitio"**. Aut. y Dir.: C. Hochmann. Juev. a las 21.30: **"Antikos"**. Cía. de Danza de M. Robles. Vier. a las 23.30: **"Potpourri Violento"**. Y muy pronto... A. Alzalbra y A. Tanta-nián. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: Grupo **La Pista 4** presenta: **NADA LENTAMENTE**. Creación colectiva. Dir.: Carlos Lipsic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. y Dgo. a las 22: **SALOME**, de Oscar Wilde. Con A. Martín, A. Reylli, A. Fourulis y elenco. Loc. $ 10. Dgo. a las 20.30: **"Sonido Eterno"**, de A. Marciano. Por el Grupo El Imaginario. Dir.: W. Arce.-

CENTRO CULTURAL LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UBU REY**, de Alfred Jarry. Con C. Portaluppi, M. Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce. Ausp. Emb. de Francia.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Mar. a las 22: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. a las 21: **"Match de Improvisación"** (teatro-deporte). Dir.: M. Sancineto y R. Behrens.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Ultimas funciones: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: **"Acreedores"**, de A. Strindberg. Dir.: R. Gilotti.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"ALAS DE REY"**. Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **EL HOMBRE DE LA MANCHA**, drama musical de D. Waserman, M. Leight y J. Darión. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc.: $ 13,50. Jubil. $ 7.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con M. Riveros y A. Figueroa. Lun. 25 a las 21: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio. Res. telef.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **SOTOBA KOMACHI** (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima**. Dir. Gral.: Mónica Viñao. Ganadora Premio ACE Mejor Dirección Off.-

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: **Cristina Banegas** en: "SALARIOS DEL IMPIO", de Juan Gelman. Dir.: **Iris Scaccheri**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.- SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Dir.: G. Pensavalle. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi"**. Libro y Dir.: M. Lasala. Vier. y Sáb. a las 23: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. Sáb. a la 1: **"Ham-bret, Príncipe de Catamarca"**, de E. Calvo.- SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Randou y E. Torchi. Vier. y Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, de y con E. Calvo. Dgo. a las 20.30: V. Valdor en **"Federico Préstame tu Duende"**, s/textos de García Lorca. Ausp. Emb. de España. Dir.: A. Ventura.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 18, 20 y 22: **QUEEN EN JAPON**. Audiovisual en Pantalla Gigante. Sáb. trasn.: 0.30: LED ZEPPELIN.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 21: **ACROBATAS ESTRELLAS DE CHINA**. Espectacular show. Ahora en Bs.As., siguiendo su gira mundial.- Estreno: Miér. a las 20: Compañía "Nuevo Siglo" presenta: **VIOLACION A UNA MONJA**. Con F. Vennera, C. Longo, M. Recarey, M. Melchor, D. Cosenza y elenco. Libro y Dir.: Daniela Carballo Gordon. Pl. $ 10.-

ESPACIO EAM. Maipú 484 piso 2. 322-6633. Sáb. a las 22.30: **"De Palos a Monos"**. Dir.: Angel Elizondo. Ultimas funciones.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 20.30. Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P. Moseinco.- Mar. a las 20.30: **DIOSAS EN EL AIRE**, de Luisa I. Ickowicz. Teatro leído por A. M. Casó, A. M. Castel, V. Innocenti, M. Nowak y M. Estévez. Dir.: L. I. Ickowicz. Debate coordinado por A. M. Castel.- Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.- Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.- Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **"CURRICULUM"**. Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim**.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Sáb. a las 19.30 (últimas funciones): Grupo de Mayores pta.: **EL PERIODICO VIVIENTE**. Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. a las 0.45: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez. 3 últimas semanas. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Sáb. a las 20.15: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.

Miér. a las 21.30. Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

Sala Pablo Neruda. 4 últimas semanas: **ALMAS EXAMINADAS.** Una creación de la Organización Negra. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30.-

Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor 93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. 21.30.-

Sala Robert Arlt. JOSE LUIS GIOIA en **POR AMOR AL HUMOR.** Vier. y Sáb. a las 22.30. Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**, con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20: **J. Gelatti** (flauta) y **P. Carmona** (piano).

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **EL SABOR DE LOS SENTIDOS**, con Aníbal Silveyra, Graciela Stefani, Gerardo Baamonde y Marisa Wiedmer. Piano: Guillermo Cardozo Ocampo. Cena Show $ 35. Der. a espect. $ 25.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Miér. a las 21.30: **"Morir de Amor"**, de M. Mansilla. Dir.: I. Alonso. Juev. a las 22.30: LAS NERVIO CONTRAATACAN con **"Jamás Teatendí"**, con V. Bertuccelli y V. Weinberg. Vier. y Sáb. a las 22: **"DALI Estos Bigotes son Míos"**, de A. Blanco y C. Belloso. Con A. Blanco, S. Leal y elenco. Dir.: C. Belloso. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Vier. y Sáb. a las 1.30: **"Varieté en el Bar"**, con "El Salvabache" y "Los Dados Vueltas". Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguinsky y F. Martín. Dir.: M. San Martín. Dgo. a las 21.30: **"Lo Mejor de lo Peor"**. Idea y Dir.: D. Loisi.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en VIOLETA VIENE A NACER, de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.**-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JORGE CORONA, BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, Silvia Süller y Marcelo y Cirilo en: **PICANTISIMA!!** Con Alejandra Domínguez, Silvia Pane y gran elenco. Música: Raúl Parentella. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Juvenilia"** Recuerdo de Estudiantes. Con H. Armoa y N. Hidalgo. Dir.: L. Camilion. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"El Banquete"**, de B. Carey. Dir.: H. Oliboni. Sáb. a las 22: Grupo Draoo pta.: **"La Libreta"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sacchi.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 22: **LA MUJER AJENA**, de F. Dostoievsky. Adapt. y Dir.: Justo Gisbert. Nominado Premios A.C.E. 92/93 Mejor Dirección Teatro Off.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. DOMINGO 31 DESPEDIDA: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21.30: Otra vez Ferrer & Piazzolla: **EL HOMENAJE.** Horacio Ferrer y el Octeto de Astor Piazzolla. Dir.: Daniel Piazzolla. Con Raúl Lavié. Bailan: Nicole y Ricardo. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 22: **LOCO POR EL TANGO.** Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y María Volonté. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. $ 35 con copa, $ 60 cena show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 21: **"Sueños de Conquista"**. Autor y Dir.: R. Colvatta. Vier. y Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. Vier.: La Mecha, Berta, Biondo, Bontempo y otros. Sáb.: "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21: "Método Batistuta" pta. **"Catalina la Grande"**. Aut. y Dir.: H. Guevara.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Res. telef.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 20.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 0.30 (últimas funciones): **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 20: **EMOCIONES SIMPLES.** Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. 2° año de la Comedia Brillante! Mirtha Busnelli - Dorys del Valle - Fernanda Mistral - Silvia Bayle en:

NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de H. Presa. Dir.: A. Lozano.-

BARUK. Carlos Calvo 372. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Emperador y el Ruiseñor"**, de L. Acosta. Títeres y actores. Dir. Gral.: Luis Acosta. Loc. $ 3 c/cons.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: Teatro Independiente Suburbano en **"El Sueño del Capitán Gómez"**, de P. Olmedo. Dir.: Grupal.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA. Auditorio Mario Sóffici. Bmé. Mitre 1149. Sáb. a las 18: **"Los Sueños de Cleopatra"**. Dir.: Pablo Corti.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb., Dgos. Fer. a las 16: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango. A las 17.30: **"El Show del Conejo Erejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y A. Bulgheroni. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Toda la gracia del teatro de TITERES. Con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel" - "La Señora Pata y el Señor Conejo"**. Títeres y Actores. Dir.: L. Murray.

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Vier. a las 21.30: COCO ROMERO. Murga "Yo lo Vi". Prec. pop. Sáb. a las 21.30: ADRIAN GOIZUETA. Jazz-Canción Latina. Sáb. 30: Las Blacanblus (Cuatro Mujeres y un Maldito Piano).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri** y **Angel "Paya" Díaz.** Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. a las 23: Jazz: GRUPO CONTEMPORANEO DE LA PLATA. M. Martino, J. Curubeto y C. Ferreyra. Juev. dde. las 23: Música Contemporánea con BARAJ-BARRUECO. Bernardo Baraj (saxo) y Juan Barrueco (guitarra). Der. a Espect. $ 10. Amb. climat.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, J. Cobos, R. Ponce y A. del Solar. Dir. Gral.: Beto Caraballo.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con C. Acuña, E. J. Cobos, C. Tula, L. Malbrán, A. Reynoso y la act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Sáb.: LITTO NEBBIA. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas.** NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

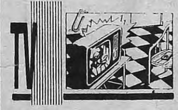
LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Ultimos Días: Vier. y Sáb. a las 22: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**. Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Mar. a las 19: **Juancito Díaz** el Caballero del Tango. Juev. a las 18: **René Céspito** y su piano. Vier. y Sáb. a las 21: "EL REINO DEL REVES" (o el Mundo de María Elena). Textos de M. E. Walsh. Con Miriam Martino y G. Cardozo (piano). Dir. M. E. Fernández. Vier. a las 23: **Adrián Goizueta** y el Grupo Experimental. Sáb. a las 18: Conc. de piano: J. Parodi.-

VARIEDADES

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 15 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 10 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Conducen: Laura Tortú y César Capitani.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Periodístico. Con Mauro Viale.

9.55
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
9-PIEL. Telenovela.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi.
9-BIENVENIDAS. Conduce: María Muñoz.
ATC-COLORES. Infantil. Con Reina Reech.

12.00
2-LUCY COLOR. Serie.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil. Conduce: Julián Weich.

12.30
ATC-ATC 24. Noticiero.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan C. Pérez Loizeau.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos. Conduce: Andrea Campbell.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-SEÑORA. Telenovela.
13-360 TODO PARA VER. Conducen: María Belén Aramburu y Sergio Elquezabal.

14.00
2-DIBUJITOS Y TV MOX. Infantil.
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela.
11-HOLA SUSANA...TE ESTAMOS LLAMANDO. Con Susana Giménez.

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela.
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés.
11-UTILISIMA. Conduce: Patricia Miccio.
13-CASI TODO, CASI NADA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED? Con Roberto Galán.
11-BATMAN. Dibujos animados.
13-CAUSA COMUN. Periodístico. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Infantil. Conduce: Manuel Wizt.
9-EL DERECHO A NACER. Telenovela.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Infantil. Presenta: Leonardo Greco.
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil.

18.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula.
9-PRIMER AMOR. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.

18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce: Raúl Portal.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela.
11-TELEFE NOTICIAS
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-OCURRIO ASI. Periodístico con Betty Elizalde.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-CELESTE SIEMPRE CELESTE. Telenovela.
13-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-SOS VIDA. Documental. Conduce: Juan Enrique Romero.
9-KEVIN, CRECIENDO CON AMOR. Serie.
11-GRANDE, PA...!
13-BEVERLY HILLS 90210

22.00
2-COPS. Serie.
ATC-EL BUENO Y EL MALO
9-FUTBOL. SUPERCOPA: RIVER/FLAMENCO
11-CINE. Hoy: *Mania Cop 2*. Acción. Dirección: Wiliam Lustig. Con Robert Davi, Brice Campbell, Claudia Christian.
13-VIVO CON UN FANTASMA. Comedia.

23.00
2-CHA CHA CHA. Humor con Alfredo Casero.
ATC-FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION. Conducción de Julio Márbiz.
13-CONTACTO CON TACTO. Conduce: Bertín Osborne.

24.00
2-SINTESIS INFORMATIVA. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: *Proyecto Brainstorm*. Suspenso. Dirección: Douglas Trumbull. Con Natalie Wood, Christopher Walken.
11-VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS. Informativo.

00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA CON LITO VITALE

1.00
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: *La novia de la marina*. Drama (1948) Dirección: Benito Perojo. Con Susana Freyre e Ignacio de Soroa.
9-DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.30
ATC- CINE INTERNACIONAL. Hoy: *Sansón y Dalila*. Dirección: Lee Philips. Con Anthony Hamilton, Max Von Sydow.

4.00
ATC- POR EL MUNDO. Documentales.

CABLE VISION

17.00
15 - EXPEDICION HIMALAYA
22 - TINI TOONS

18.00
24 - SING. Comedia con L. Bracco
25 - HIJA DE LA CALLE. Drama con J. Alexander
31 - CUESTA ARRIBA. Comedia con P. Infante

18.15
23 - US

19.00
21 - COMPACTO DE VIDEOCLIPS
22 - DUCKULA

19.45
23 - TOMATES VERDES FRITOS. Drama con J.Tandy

20.00
25 - DRAGNET, LA PELICULA. Con T. Hanks

21.00
20 - EL REVOLUCIONARIO. Drama con J. Voight

22.00
23 - LOS DUEÑOS DE LA CALLE. Drama con Ice Cube.
24 - SING. Comedia con L. Bracco
25 - EL PADRINO II. Drama con Al Pacino
31 - EL EJECUTOR. Terror con C. Sheen

24.00
21 - SPECIAL 21
23 - THE DOORS. Musical con V. Kilmer
24 - SING. Comedia con L. Bracco
25 - LA TRAMPA DE VENUS. Drama con M. Roussel
31 - TUERES MI DESTINO. Drama con W. Hurt

2.00
31 - EL EJECUTOR. Terror con C. Sheen

2.30
23 - ENSAYO CRIMINAL
29 - MONEYLINE

VIDEO CABLE

17.00
4 - WAKE RATTLE AND ROLL. Dibujos animados
15 - COMPACTO. Videoclips

18.15
21 - US. Drama

19.00
33 - SUPERVIVENCIA. Serie documental

19.45
21 - TOMATES VERDES FRITOS. Drama

20.00
22 - DRAGNET, LA PELICULA. Comedia

21.00
5 - CABLENOTICIAS. Informativo con L. Garibotti y M. Gutiérrez
17 - THE REVOLUTIONARY. Drama
24 - THE CONFORMIST

22.00
19 - EL MAGO DE DUBLIN. Drama
21 - LOS DUEÑOS DE LA CALLE. Drama
22 - EL PADRINO II. Suspenso
25 - HAMLET. Tragedia
26 - SPELLCASTER. Terror

22.30
4 - IT'S KNOCKOUT II. Variedades

23.00
15 - COMPACTO. Videoclips
17 - LA FRONTERA. Drama

24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - EL MAGO DE LUBLIN. Drama
21 - THE DOORS. Drama

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Cielo nublado. Precipitaciones y tormentas. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados a regulares del Este. Mínima 15°. Máxima 23°

□ □ □

15.00: *El pájaro de la felicidad* de Pilar Miró. Con Mercedes Sampietro, José Sacristán, Juan Diego. Ciclo: Homenaje a Pilar Miró. Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.00: Exposición retrospectiva de Don Rypka, fotoperiodismo. En Lugar Común, Talcahuano 291/ 1 piso. Todos los días de 18 a 23. Hasta el 29 de octubre.

19.00: *¿En qué está la Argentina?* por Mariano Grondona. Dirigido a graduados y estudiantes de todas las carreras. Hall de la Facultad de Derecho (UBA), Av. Figueroa Alcorta 2263.

• Charla: *Nuevas tendencias en la narrativa peruana actual* a cargo de Guillermo Niño de Guzmán. Proyección de *Video Perú*. ICI, Florida 943.

• Recital de la clarinetista suiza Elisabeth Ganter, acompañada por el violinista Michael Ganter y la pianista Eva Tanaka-Thomann. Auditorio del Instituto Goethe, Corrientes 319.

20.00: Presentación del libro: *Hacia una didáctica de lo grupal* de Marta Souto. Auditorio de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233.

• Recital de Daniel Verttoto y Verónica Macrinlay en el Subsuelo de Casa FOA, Puerto Madero.

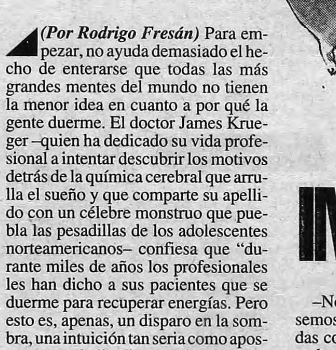
21.00: *Guarda mis cartas (van a servir después)*, de Verónica Oddó, sobre textos de Violeta Parra. Con V. Oddó y Giovanni Reali. Dirección: V. Oddó y J. C. Gené. Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530.

• Estreno de *La carga del amor* de Zeami. Por el elenco estable del Teatro Ciclo Básico Común de la UBA que dirige Héctor Kohan. Sala Argentina del Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.

• Presentación del libro *Desventuras del Psicoanálisis* de Silvia Sendrik. Av. Independencia 3065.

21.30: *Hazme un sitio* de Claudio Hochman. Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

• *Almas examinadas,* una creación de La Organización Negra. Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.



SER INSOMNE

(Por Rodrigo Fresán) Para empezar, no ayuda demasiado el hecho de enterarse que todas las más grandes mentes del mundo no tienen la menor idea en cuanto a por qué la gente duerme. El doctor James Krueger –quien ha dedicado su vida profesional a intentar descubrir los motivos detrás de la química cerebral que arrulla el sueño y que comparte su apellido con un célebre monstruo que puebla las pesadillas de los adolescentes norteamericanos– confiesa que "durante miles de años los profesionales les han dicho a sus pacientes que se duerme para recuperar energías. Pero esto es, apenas, un disparo en la sombra, una intuición tan seria como apostar a un caballo desconocido que nos cae simpático por su dentadura. Probablemente sea cierto. Pero la verdad es que no existe ni una mínima evidencia clínica que nos muestre que el sueño sirve realmente para algo".

Otros van todavía más lejos. Se arriesgan a pensar que el sueño renueva tejidos, que ayuda a mantener aceitados los frágiles mecanismos de la memoria. Si algo de esto llega a ser cierto –si el sueño y la idea de dormir es verdaderamente imprescindible–, bueno, entonces estamos en problemas: el pasado enero, en Estados Unidos, la National Commission on Sleep Disorder Research advirtió acerca de la existencia de un "déficit de sueño en los seres humanos". En los filos del nuevo milenio, los estudios del organismo en cuestión revelan que ahora dormimos un 20 por ciento menos de lo que se estilaba durante las tranquilas y perfumadas noches de finales del siglo pasado.

Sharkey me cuenta todo esto y lanza una carcajada contra el techo del Insomnya Club. Sharkey no se llama Sharkey, claro. Le dicen Sharkey a partir de *shark,* palabra con que el idioma inglés identifica al tiburón, esa bestia de sonrisa amplia que no sabe cómo dormir, que nunca aprendió a cerrar los ojos.

Sharkey entiende todo esto –menos horas de sueño– como una suerte de reparación histórica y de soñada justicia poética a una causa que abrazó hace tanto tiempo atrás.

–No puede ser, no es justo, que pasemos la tercera parte de nuestras vidas con los ojos cerrados y sin hacer nada y no sepamos por qué –se indigna Sharkey.

Tiempo atrás, Sharkey se prometió ganar tiempo, recuperar el tiempo perdido. *No voy a dormir más,* se juró en el último anochecer de su vida de antes. Porque ahora, para Sharkey, ya no hay días ni hay noches. Ahora todo es como una cinta de Moebius, una suerte de alfombra lenta y pesada que nunca termina de desenrollarse del todo.

Sharkey empezó con drogas controladas de curso ilegal. Las primeras semanas fueron duras. Tan duras como las de un gimnasta en busca de la perfección olímpica, tan terribles como las de ese hombre erigiendo –sin siquiera mirar el blanco y negro del teclado, nota a nota– la catedral de sonidos de Bach.

–Al poco tiempo ya no necesitaba los viejos polvos de siempre. Me olvidé de cómo se hacía para dormir –recuerda ahora Sharkey. Y sonríe su dentadura de hipnotizado voluntario.

–Después, al poco tiempo, uno empieza a alucinar –me confiesa Sharkey-. Es decir... uno piensa que alucina. Pero, en realidad, son los sueños que te vienen a buscar por más que estés despierto. Los sueños no se resignan a perderte y comienzan a entrometerse en tu realidad. Y, claro, dejan de ser sueños para convertirse en otra cosa, en algo diferente y verdadero. Pongámoslo del siguiente modo para que puedas entenderlo: yo antes soñaba que volaba; ahora vuelo.

Allá vuelva Sharkey y allá sigue volando ahora, todo el tiempo, sin pasaje de vuelta a este lugar donde la gente duerme el sueño de los injustos. Porque Sharkey está acá –conmigo, apoyado en la barra del Insomnya Club– pero también está en otra parte. Ese lugar sin mapa, pero tan parecido al nuestro. Un sitio habitado por los miembros del Insomnya Club, los hombres que no duermen y que se felicitan por no hacerlo. Comprendo con algo demasiado parecido al terror que, alguna noche de éstas, los insomnes del mundo –los hombres que no cierran los ojos cuando el hemisferio que les toca se baña en las sombras que alientan el descanso de los simples y los ignorantes– abandonarán el secreto que los esconde y los protege en esta mansión pesada como una pesadilla conocida como el Insomnya Club y saldrán a cambiar el mundo, a desordenar las leyes del juego amparados por esta plaga advertida demasiado tarde por una Comisión de científicos que nada puede hacer salvo señalar el síntoma y persignarse ante la llegada del terror.

–Cada vez somos más, cada vez somos más fuertes y, claro, la batalla está ganada desde el comienzo: sólo tenemos que esperar a que los que se resistan al nuevo orden se queden dormidos –anticipa Sharkey.

Y cierra los ojos y descubro que Sharkey no cierra los ojos, que se ha extirpado la fina y cobarde piel de sus párpados en honor a una idea cada vez menos soñada y más real: un mundo donde la gente vive vidas más largas y productivas, donde ya se han descubierto las curas para todos los males y se ha borrado la palabra *sueño* de todos los diccionarios de este mar infestado de escualos felices.

Afuera de aquí –lejos y cerca del Insomnya Club– miles de personas cuentan en vano miles de ovejas que, con cada noche que pasa, parecen más reacias a saltar sobre la estupidez de una cerca impuesta por idiotas que resignan la tercera parte de sus existencias y que nunca aprendieron a conjurar debidamente y hacer práctica la teoría del verbo *volar.*

Afuera de aquí son cada vez menos los que duermen y sueñan que vuelan.

CARTAS

Memoria

Este título es el mismo del de la exposición que, organizada por el Centro Simon Wiesenthal, se realiza actualmente en el Centro Cultural Recoleta. Esa exposición persigue un fin didáctico, porque sin duda puede ser doloroso asomarse a los horrores del nazismo, pero es necesario superar ese dolor para aprender de ese pasado traumático y no repetirlo en el futuro. La tragedia desatada por la intolerancia, la xenofobia y los prejuicios no debe repetirse. Son requisitos indispensables la Verdad y la Justicia.

Por eso el Centro Simon Wiesenthal desde su creación, inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial, procura localizar a los criminales nazis escapados de Europa para someterlos al juicio y al castigo correspondientes. Las Madres también, desde nuestra creación en abril de 1977, procuramos lo mismo: Verdad y Justicia.

Un pequeño grupo de madres de Línea Fundadora concurrimos ayer a la inauguración de esta muestra tan importante y con cuyos propósitos nos identificamos. Estaba programada la participación del presidente Menem. No acudió, y trascendió que no lo hacía por la presencia nuestra en el evento. Las Madres somos el recuerdo vivo, la Memoria viva de nuestro pasado dramático. El presidente Menem, que indultó a criminales por delitos de lesa humanidad concediéndoles con esa impunidad licencia para secuestrar, torturar y asesinar, no tuvo la valentía de recordar o de enfrentar el recuerdo. Las Madres nunca ejercimos violencia, suponemos que no puede haber sido ése el temor del Presidente. Su conciencia le dirá el porqué.

Nora Cortiñas
Renée S. de Epelbaum
Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora

